

# RAPPORT D'ACTIVITE 2024

Association L'Effet Culture

« La forêt enchantée des savoirs »



14 rue Paul Valentin  
77410 Annet sur Marne  
[leffetculture@gmail.com](mailto:leffetculture@gmail.com)  
06.10.22.74.07  
[www.leffetculture.com](http://www.leffetculture.com)

## Table des matières

|       |  |    |
|-------|--|----|
| 1     | Le public de l'Effet Culture .....                             | 5  |
| 2     | Les partenaires .....  | 7  |
| 2.1   | Les anciens et les nouveaux intervenants et intervenants ..... | 7  |
| 2.2   | Les institutionnels .....                                      | 8  |
| 3     | Retour sur les Grands Projets 2024 .....                       | 9  |
| 3.1   | Objectifs 2024.....  | 9  |
| 3.2   | Évaluation des Objectifs.....                                  | 9  |
| 3.2.1 | Le flyer .....   | 9  |
| 3.2.2 | La soirée Prévert au Théâtre Thénardier .....                  | 10 |
| 3.2.3 | Actions autour de la magie.....                                | 11 |
| 3.2.4 | Extension de notre territoire .....                            | 11 |
| 3.2.5 | Projet « Musée à domicile.....                                 | 12 |
| 3.3   | Le bilan des actions.....                                      | 12 |
| 4     | Les visio-conférences via l'application Zoom .....             | 13 |
| 4.1   | Musée à domicile « l'art en visioconférence » .....            | 13 |
| 4.2   | Les cours et stages en visio – conférences .....               | 15 |
| 4.2.1 | Histoire et géopolitique, yoga d'histoire .....                | 15 |
| 4.2.2 | Cours d'anglais .....  | 17 |
| 4.2.3 | Stage : « Les Chroniques de l'actualité » .....                | 17 |
| 4.2.4 | Les visio conférences mensuelles de Frédéric Mallégo.....      | 18 |
| 5     | Les Balades Parisiennes de Sabrina .....                       | 19 |
| 6     | Les conférences en salle .....                                 | 21 |
| 6.1   | Généralités .....  | 21 |
| 6.2   | Les conférences au social club du shopping promenade.....      | 21 |
| 6.3   | Conférence à la pitié Salpêtrière .....                        | 21 |
| 6.4   | Les sorties culturelles « Ensemble ».....                      | 22 |
| 6.4.1 | Les nouveautés .....   | 22 |
| 6.4.2 | Les sorties au théâtre .....                                   | 23 |
| 6.4.3 | Sorties au Musée - 2024.....                                   | 24 |
| 7     | Les sorties « journée » à l'extérieur de Paris .....           | 28 |
| 7.1   | Sortie Strasbourg .....  | 29 |
| 7.2   | Autres sorties.....  | 29 |
| 8     | L'activité de l'été 2024 .....                                 | 30 |
| 8.1   | La Maison Rosa Bonheur à Thomery.....                          | 31 |
| 8.2   | La sortie traditionnelle.....                                  | 32 |

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 8.3 | Rentrée 2024 : Un mois de septembre exceptionnel .....              | 32 |
| 9   | LES ESCAPADES ET SEJOURS EN FRANCE .....                            | 33 |
| 9.1 | Points communs .....  | 33 |
| 9.2 | Un week end à Blois en février.....                                 | 33 |
| 9.3 | Séjour à Bordeaux : 4 jours, 3 nuits au mois d'avril.....           | 35 |
| 9.4 | Escapade à Moulins dans l'Allier 18 et 19 Mai 2024.....             | 37 |
| 9.5 | Escapade à Brest du 19 au 22 juin 2024 avec Frédéric Mallégoi ..... | 38 |
| 9.6 | Les vacances au Pays Basque: du 8 au 13 juillet 2024 .....          | 41 |
| 9.7 | A l'automne, une escapade au cœur de Marseille .....                | 44 |
| 9.8 | Week-end à Bordeaux : Féerie de Noël (6 au 8 décembre) .....        | 45 |
| 9.9 | Conclusion sur les escapades .....                                  | 46 |
| 10  | PERSPECTIVES 2025.....  | 47 |
| 11  | REMERCIEMENTS .....   | 48 |
| 12  | CONCLUSION.....   | 50 |

Le 27 avril 2021, l'association L'Effet Culture est née. Ce projet, mûri pendant plusieurs mois, n'attendait qu'à être concrétisé pour réaliser notre vision commune. Aujourd'hui, en 2024, nous célébrons notre quatrième année d'existence. Atteindre ce cap représente pour nous un pas vers la légitimité et la reconnaissance tant attendues. Quatre ans d'engagement et de passion !

Au cours de cette année, nous avons exploré de nouvelles voies et élargi notre famille. Notre terrain de jeu est désormais plus vaste, nous permettant d'ouvrir des horizons inédits et de toucher un public toujours plus large.

C'est avec une profonde émotion et une certaine humilité que nous vous présentons ce rapport d'activité. Ce document a pour but de résumer, en quelques pages, la vie de notre, de votre association, en mettant en lumière nos réalisations, nos défis et nos ambitions pour l'avenir.

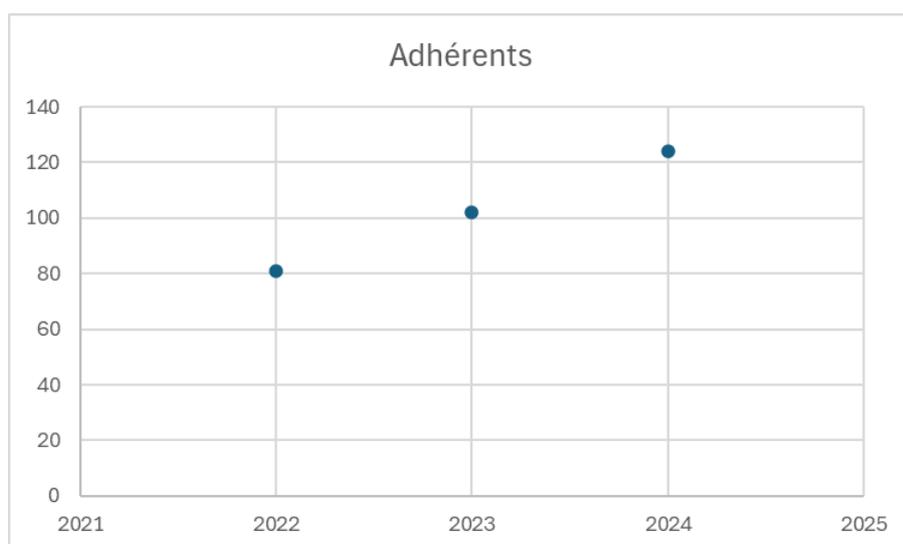
Ce bilan 2024 nous offre une belle rétrospective et nous permet de prendre conscience de la richesse de l'année écoulée.

# 1 Le public de l'Effet Culture

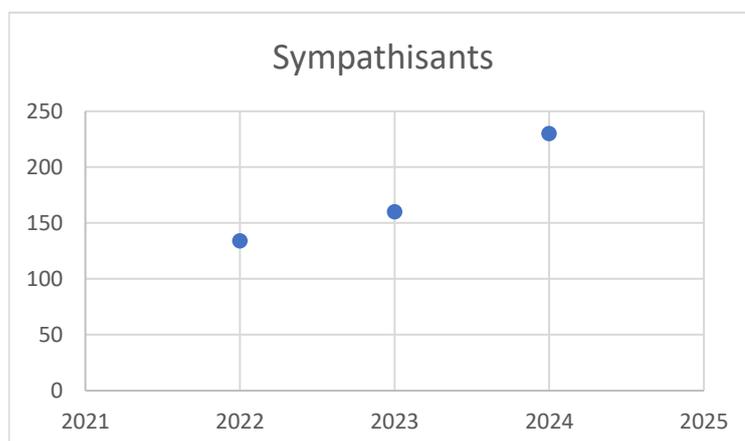
L'année 2024 compte 124 adhérents (nous étions 81 en 2022, 102 en 2023) et 230 sympathisants (134 en 2022 , 160 en 2023).

30 adhérents sont « nos premiers de cordée », ceux qui nous ont suivi alors que rien n'existait encore concrètement.

| Année | Adhérents |
|-------|-----------|
| 2024  | 124       |
| 2023  | 102       |
| 2022  | 81        |

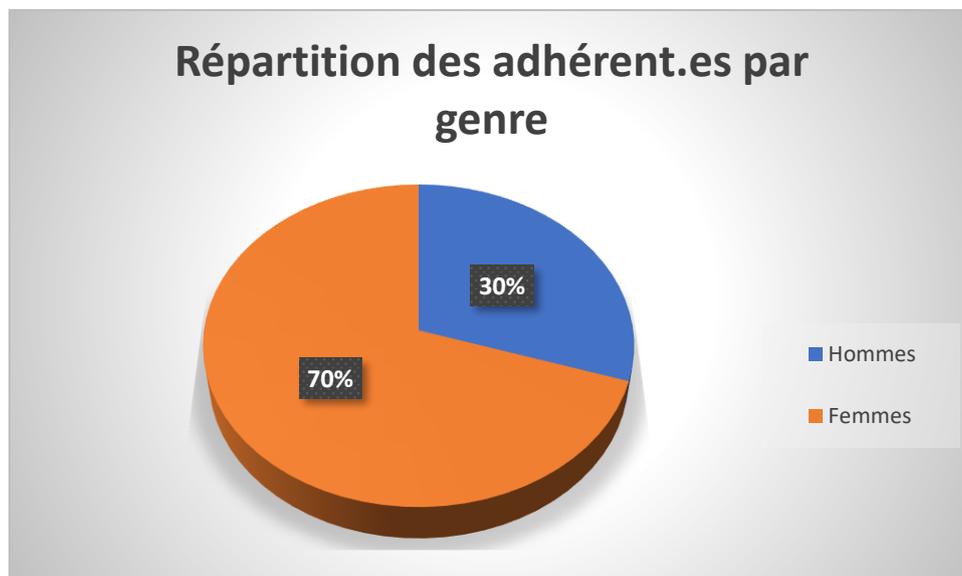


| Année | Sympathisants |
|-------|---------------|
| 2024  | 230           |
| 2023  | 160           |
| 2022  | 134           |



Le taux de renouvellement est de 97 % en 2024 (90% en 2023). 4 adhérents de 2023 n'ont pas renouvelé leur adhésion.

Nous comptons 70% de femmes, 30% d'hommes.



Voici un aperçu des communes et de leur proportion de participation à nos événements en 2024 :

| Commune          | Nombre de Participants | Pourcentage |
|------------------|------------------------|-------------|
| Chelles          | 72                     | 30.9 %      |
| Annet-sur-Marne  | 19                     | 8.15 %      |
| Vaires-sur-Marne | 13                     | 5.58 %      |
| Paris            | 8                      | 3.43 %      |
| Champs-sur-Marne | 6                      | 2.58 %      |
| Lagny-sur-Marne  | 5                      | 2.15 %      |
| Claye-Souilly    | 5                      | 2.15 %      |
| Courtry          | 5                      | 2.15 %      |
| Gagny            | 3                      | 1.29 %      |
| Émerainville     | 3                      | 1.29 %      |

Ce que l'on peut dire de cette répartition :

**Chelles** : Avec 72 participants, Chelles représente la majorité de notre public, soit 30.9 % des participants, ce qui souligne l'importance de cette commune pour nos activités.

**Annet-sur-Marne** : Avec 19 participants (8.15 %), Annet-sur-Marne montre également un bon niveau d'engagement, étant l'un de nos principaux lieux d'action. Nous espérons que le nombre des Annetois augmente.

**Vaires-sur-Marne et autres** : Vaires-sur-Marne a attiré 13 participants (5.58 %), tandis que d'autres communes comme Paris, Champs-sur-Marne, et Lagny-sur-Marne ont des participations plus modestes mais significatives.

Ces données nous permettent d'évaluer notre rayonnement et d'ajuster nos actions en conséquence. Nous espérons continuer à développer notre présence dans ces communes et à attirer un public toujours plus nombreux lors de nos événements futurs.

## 2 Les partenaires

### 2.1 Les anciens et les nouveaux intervenants et intervenantes

Force de propositions, la structure repose beaucoup sur eux, ils ont tous les cinq fait que nous avons pu vous proposer une multitude de thématiques culturelles et augmenter les escapades d'une journée ou de plusieurs jours. Merci à :

- Frédéric MALLEGOL
- Tatiana MIGNOT
- Géraldine BRETAULT
- Jan SYNOWIECKI
- Céline NOULIN

En 2024, nous avons aussi rencontré de nouveaux partenaires breton, basque et bordelais, nous élargissons ainsi notre territoire. L'équipe ainsi s'agrandie, et nous pourrons proposer une offre encore plus diversifiée en 2025. Merci aux nouveaux venus :

- Frédéric BECHIR
- Jérôme ZAPATA
- Alain DARRE

Vous aurez le plaisir de mieux les connaître en 2025.

## 2.2 Les institutionnels

Dès le départ, nous avons eu le souhait de rencontrer l'équipe de la **Ferme du Buisson** et du **Centre Culturel de Villeparisis** afin d'offrir à nos adhérents des sorties culturelles au théâtre et au cinéma accessibles au plus grand nombre.

Ces deux structures nous ont « ouvert les bras ». Nous avons ainsi pu organiser chaque mois une sortie dans ces deux lieux.

Des groupes de 15 personnes ont été constitués et les « sortir ensemble au théâtre, au concert, au cinéma » ont rencontré un grand succès.

L'année 2024 a permis de renouveler cet axe culturel. Ces deux structures au fil de l'année nous offrent des spectacles, des visites, des temps de convivialités qui créent des liens toujours plus forts.

Le partenariat avec Laure VOISIN, responsable **du social club** du shopping promenade de Claye-Souilly est toujours à souligner. Au-delà de nous offrir « un toit », d'avoir la possibilité d'accéder aux salles pour organiser nos événements, nos réunions, nous collaborons pour donner une cohérence et faire du lien entre nos deux programmations. Le faire ensemble est une de nos volontés communes.

En 2024, nous avons pu intervenir dans **la ville de Courtry** lors de la semaine bleue. Céline NOULIN a dispensé une conférence : « Histoire de Georges Méliès ». Merci à Nathalie de nous avoir fait confiance.

**La ville de Dampmart** nous a également sollicité grâce à Mireille et Marc Delacherie. Nous sommes intervenus avec Frédéric dans le cadre des vendredis culturels. Frédéric a dispensé une de ses plus belles conférences : La mer et ses usages à travers la chanson populaire.

**L'entreprise AXPACAAL Ingénierie** nous soutient et nous « offre » les impressions de nos documents. Ce partenariat est très important, il nous permet de ne pas avoir de frais d'imprimerie.

Le partenariat avec **l'association « Tandem Ile de France »** qui œuvre auprès des publics isolés souffrant de pathologies chroniques, et plus particulièrement, séropositifs au VIH s'est développé, nous avons pu mettre en place une soirée conférence : **Les Français et leur Santé à travers la chanson populaire** par Frédéric Mallégol.

Le président Gérard Berlureau avait en amont organisé la visite commentée de la Pitié Salpêtrière.

## 3 Retour sur les Grands Projets 2024

### 3.1 Objectifs 2024

L'année 2024 a été marquée par des objectifs clairs et ambitieux, que nous avons réussi à mettre en œuvre avec succès :

**Implantation dans des lieux stratégiques** : Nous avons prévu d'organiser des actions culturelles en lien avec l'actualité, notamment à Meaux et Vaires.

**Création d'un flyer** : Nous souhaitons créer un document pour laisser nos coordonnées dans divers lieux, facilitant ainsi notre visibilité.

**Développement du projet « Musée à domicile »** : Géraldine Bretault et Tatiana Mignot se sont engagées à porter ce projet durant le premier semestre.

**Organisation d'une soirée autour de Jacques Prévert** : Cette soirée devait se dérouler au Théâtre Thénardier, avec la participation de Sarclo.

**Actions autour de la magie** : Céline Noulin a été désignée pour développer ce projet.

### 3.2 Évaluation des Objectifs

Dans l'ensemble, nous pouvons répondre par un grand **oui** à la réalisation de nos objectifs.

Voici un retour détaillé sur chaque axe de développement

#### 3.2.1 Le flyer

Réalisé par Alice, le flyer reprend le design de notre publicité, renouvelée et modifiée pour le guide des associations de la ville d'Annet-sur-Marne. Nous l'avons imprimé en deux formats (A5 et A6) pour faciliter sa distribution dans divers commerces et structures. Les grands formats sont réservés pour la diffusion lors de nos soirées culturelles.

### 3.2.2 La soirée Prévert au Théâtre Thénardier

Cet événement s'est avéré être un franc succès, bien qu'il ait failli être annulé.

À 15 jours de la date, Alain Poulanges a dû se retirer pour des raisons de santé.

Rose a promptement réagi en repensant le projet : Pierre Guini a interprété Jacques Prévert en partageant sa biographie, tandis que Rose et sa promotion de l'école La Volia ont assuré le spectacle.

La soirée s'est conclue par un moment musical avec Sarclo à la guitare. Le public, intergénérationnel et nombreux, a partagé un moment riche en émotions, avec des souvenirs mémorables, notamment le large sourire et l'œil brillant de Liliane.



### 3.2.3 Actions autour de la magie

Porté par Céline Noulin, le projet a mis à l'honneur Georges Méliès lors d'une soirée grand public au cinéma Étoile Cosmos à Chelles. L'événement a attiré **150 participants**, principalement mobilisés par notre association, et a été réalisé à l'équilibre financier.

La soirée s'est poursuivie par un moment convivial à la brasserie Le Phénix, où Rafic et son équipe nous ont chaleureusement accueillis. Ce fut une soirée unique et inoubliable !

### 3.2.4 Extension de notre territoire

Nous avons eu l'opportunité d'intervenir à la Maison des Seniors à Courtry, grâce à la confiance de Nathalie Landre. Céline y a présenté Méliès, ouvrant ainsi la voie à de futures projections au cinéma Étoile Cosmos.

De plus, Frédéric a participé aux Vendredis culturels de Dampmart, et nous tenons à remercier sincèrement Madame Myriam Chmeleff, adjointe au maire chargée de la culture, ainsi que Marc et Mireille pour leur soutien indéfectible

Activités à Meaux : nous avons également animé un événement au café culturel Lansaribook, avec une conférence de Frédéric sur le thème « Être étranger en France à travers la chanson populaire » et avons assisté à une rencontre avec un auteur.

De plus, nous avons constitué un groupe pour participer à deux conférences de Céline à la médiathèque, portant sur Georges Sand et les dragons.

Malgré une communication intense sur les réseaux sociaux, nous n'avons pas réussi à développer ces initiatives comme espéré, ce qui est un peu décevant. Nous espérons poursuivre nos actions à Courtry et Dampmart en 2025.

Développement à Annet-sur-Marne : Depuis septembre 2024, nous avons commencé à nous implanter à Annet-sur-Marne, avec un écho positif suite à la publicité dans le journal des associations et le bouche à oreille fonctionne bien.

En fin d'année, nous avons eu des contacts avec la ville de Coupvray, à suivre...

### 3.2.5 Projet « Musée à domicile »

Ce projet, porté par Géraldine et Tatiana, a été une merveilleuse réussite en 2024. Initialement pensé pour Jérôme et Christiane, il a rassemblé des passionnés pour une seconde édition en 2025, permettant à certains de visiter les expositions après les sessions.

Ce projet s'est enrichi et, nous l'espérons, continuera de se développer dans les années à venir.

### 3.3 Le bilan des actions

L'année 2024 a été marquée par une consolidation de nos axes de fonctionnement, confirmant notre engagement à adapter nos actions à tous les publics. Nous avons veillé à ne laisser personne sur le bord de la route, tout en laissant nos émotions guider notre projet.

Notre mission est d'être présents là où personne ne l'est : les week-ends, les vacances et tout au long de l'été. Ce défi a été relevé avec succès, car toutes nos actions estivales ont été complètes, témoignant de l'intérêt et de l'engagement de nos adhérents.

Cette année, nous avons également mis en place des sorties dans des lieux habituellement inaccessibles au grand public. Grâce à notre réseau et aux liens que nous tissons, nous avons eu l'opportunité de visiter des institutions prestigieuses telles que l'**Assemblée nationale** et le **Conseil d'État** (Palais Royal). Ces visites, réalisées avec des guides passionnés qui sont devenus de véritables amis, ont permis à nos membres de découvrir des aspects méconnus de notre patrimoine culturel et politique.

Tisser et développer des liens, créer une grande famille au sein de notre association : telle est notre spécificité. En favorisant l'échange, la convivialité et l'entraide, nous avons réussi à construire une communauté solide où chacun se sent écouté et valorisé. Cette année, plus que jamais, nous avons prouvé que la culture et le partage sont au cœur de notre projet.

## 4 Les visio-conférences via l'application Zoom

### 4.1 Musée à domicile « l'art en visioconférence »

L'observation du terrain a révélé une réalité préoccupante : de nombreuses personnes ne peuvent pas se rendre aux expositions dans les musées. Les raisons sont multiples et variées : contraintes physiques, manque de temps, difficultés financières ou encore éloignement géographique.

Cette situation a engendré une frustration palpable chez ceux qui souhaitaient découvrir les expositions passées au programme sans pouvoir y accéder.

Pour répondre à cette demande, Géraldine et Tatiana ont accepté de relever le défi en proposant des visites et des conférences via l'application Zoom.

En janvier 2024, nous avons lancé la première édition de cette initiative innovante, avec une conférence-exposition par mois animée par Géraldine, ainsi que trois cycles thématiques proposés par Tatiana portant sur des sujets captivants tels que les flâneries au Louvre, Van Gogh et Léonard de Vinci.

Durant cette première édition, nous avons organisé un total de 18 rendez-vous en visioconférences, rassemblant 31 participants.

Ce fut une belle réussite qui a permis à de nombreux passionnés d'art d'accéder à des contenus de qualité, tout en vivant l'expérience muséale confortablement depuis chez eux.

Les retours ont été très positifs, témoignant d'un réel engouement pour cette formule accessible et immersive.

L'initiative "Musée à Domicile" s'est déroulée de janvier à octobre 2024, proposant des rendez-vous mensuels pour découvrir et redécouvrir des expositions temporaires, tout en éliminant les tracas des déplacements. Les participants pouvaient s'installer confortablement chez eux, allumer leur ordinateur ou leur tablette, et rejoindre les visioconférences grâce à un simple lien Zoom. Chaque session a été enregistrée, permettant aux participants d'accéder à un replay le lendemain pendant 15 jours. Une assistance technique a également été mise en place pour garantir que personne ne soit laissé de côté.

Chaque mois, Géraldine a guidé les participants à travers une exposition, offrant ainsi un véritable voyage au cœur de l'art. Parallèlement, Tatiana a développé des thématiques en quatre sessions chaque trimestre, enrichissant encore davantage l'expérience des participants. L'orientation du programme a été influencée par les retours du public, ce qui nous a permis de répondre à leurs attentes et envies, créant ainsi des moments de partage et de plaisir culturel.

Nous avons également adopté une approche cohérente en dispensant les visioconférences en amont des expositions programmées en présentiel. Cela a permis aux participants de se préparer et de susciter leur envie d'y aller, tout en renforçant leur compréhension des œuvres présentées.

En somme, "Musée à Domicile" a été une aventure enrichissante qui a permis de rapprocher la culture des publics et de créer des expériences inoubliables. Pour couronner le tout, la seconde édition de "L'Art en Visioconférences" n'attendra pas janvier 2025 pour démarrer. Nous avons prévu une première visioconférence avec Géraldine en novembre 2024, afin de capitaliser sur le succès de cette initiative et de continuer à rendre l'art accessible à tous.

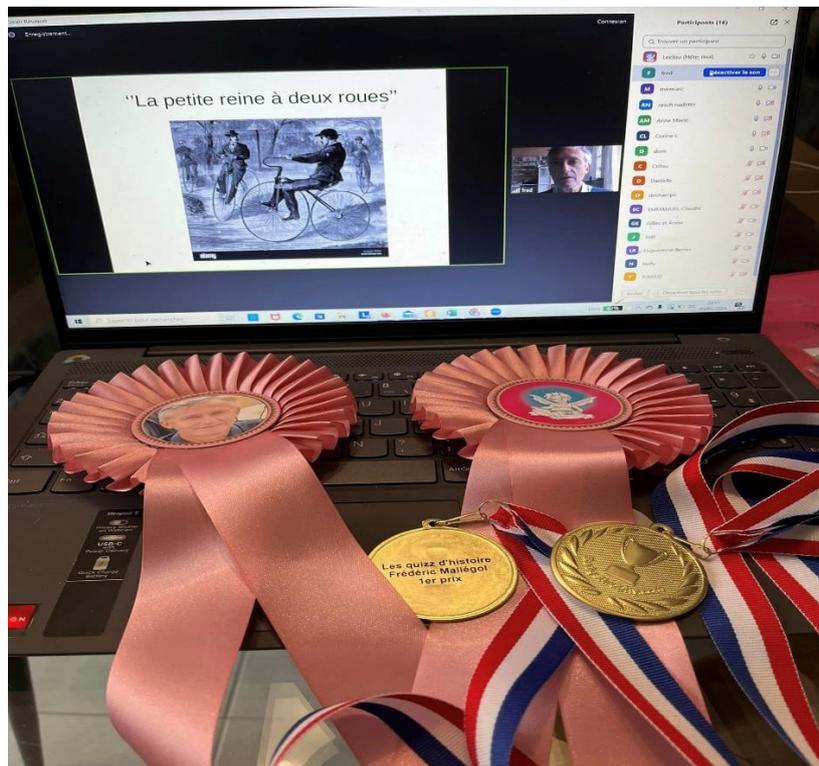
*L'avis de Géraldine Bretault*

*Quelle jolie idée que le Musée à domicile. Plus qu'une visioconférence lambda, c'est pour moi un moment de partage. Je retrouve des adhérents qui pour certains ont vu ou viendront voir avec moi l'expo ensuite sur place au musée. C'est l'occasion d'un temps de partage avec chacun, et c'est aussi une jolie façon de garder le lien avec ceux qui ne peuvent plus se déplacer. Bravo !*

## 4.2 Les cours et stages en visio – conférences

### 4.2.1 Histoire et géopolitique, yoga d'histoire

Depuis le début de l'aventure, Frédéric dispense un cours d'histoire politique et des visioconférences mensuelles.



**Cours de Frédéric Mallégo : mercredi matin de 10h30 à 11h30** (de novembre à avril, 16 séances)

17 personnes participent à ce cours. Le taux de renouvellement est de 80%.

Ce cours est né d'une réflexion, créer un rendez-vous régulier pour « apprendre ensemble » tout en évitant les contraintes de l'hiver...

2024 est le troisième et dernier volet, il se terminera sur les années Macron.

L'application zoom a été l'outil idéal pour créer mettre en place cet événement récurrent lorsque les journées sont courtes, froides et humides !

Frédéric Mallégo, parle d'un « yoga d'histoire », un moment convivial où l'échange est possible, où l'on a plaisir à se retrouver. Pari gagné !

Frédéric fédère et implique le groupe tel un chef d'orchestre.

Les élèves ne tarissent pas d'éloges, et, le plaisir d'apprendre, de se rappeler, de se souvenir est toujours présent.

### *Le bilan de Frédéric Mallégo*

*En 2024, c'est avec une immense joie que j'ai poursuivi mon engagement au sein de cette belle communauté culturelle et humaine qu'est l'Effet Culture. Mon activité s'est déployée autour de plusieurs axes enrichissants.*

*De novembre à avril, j'ai animé une visioconférence hebdomadaire, chaque mercredi matin, consacrée à l'histoire politique de la France, de 1944 à nos jours. Ces rencontres ont constitué des moments précieux d'échanges où une vingtaine d'adhérents assidus ont partagé leurs expériences et expertises. Cette année, nous avons décidé d'explorer des cycles de géopolitique.*

*Au mois de mai, j'ai proposé un court stage en visio sur un sujet d'actualité : les Jeux Olympiques.*

*Par ailleurs, notre Zoom mensuel a traité de diverses thématiques telles que la géopolitique, des portraits de femmes marquantes et la société française. Ces séances ont ravi un public nombreux, et certains Zooms ont été enrichis de quiz interactifs. Les rituels désormais établis, comme la rétrospective de l'année de A à Z et la chronique d'il y a 50 ans, sont particulièrement appréciés, notamment le 11 novembre. Cet été, nous développerons un nouveau rituel : un bilan de l'actualité à mi - parcours de l'année.*

*Lors de mes séjours en Île-de-France, j'ai également eu le plaisir de donner des conférences pour l'Effet Culture dans le cadre du Social Club à Claye Souilly, un espace propice aux échanges et à la convivialité. Certaines mairies de Seine-et-Marne, telles que Dampmart, adoptent également des démarches similaires.*

*En septembre dernier, nous avons associé une conférence sur la Libération de la France, marquant son 80ème anniversaire, à une visite du musée de la Libération de Paris. Rendre tangible un moment historique est toujours une expérience enrichissante. Cette combinaison conférence-excursion culturelle se poursuivra cette année avec des séances à Chelles sur l'histoire de l'antisémitisme et la découverte du musée de la Shoah.*

*L'aventure culturelle de notre association est également humaniste. Les relations que j'entretiens avec mes fidèles apprenants s'apparentent à une amitié complice. Nous avons décidé qu'il n'y aura plus de rupture estivale pour nos visioconférences. Nous avons pour projet d'organiser un nouveau rituel durant le mois d'août, permettant à chacun, où qu'il soit, d'assister à un point sur l'actualité.*

*Enfin, je pense avec émotion à nos adhérents disparus ou en souffrance, et je leur adresse toute ma considération ainsi que mon affection bienveillante.*

## 4.2.2 Cours d'anglais

### **Cours de Sandy : Mardi 19h00-20h30 :**

Six personnes participent à ce cours, le taux de renouvellement est de 70%.

Cette année, il n'y a pas eu de nouvelles adhésions et une personne n'a pas renouvelé son adhésion. Le groupe a été constitué en 2021.

Il s'agit d'un groupe de personnes dispersé géographiquement ou empêché « physiquement » a souhaité se réunir autour d'un cours via l'application zoom. Une solution pour « être ensemble » tout en étant dans son salon.

L'année a été particulièrement difficile, Jérôme, fidèle élève de Sandy, ne manquait pas un cours . Il participait de son lit, parfois épuisé.

Je tiens ici à remercier chaleureusement l'ensemble du groupe pour sa forte solidarité, sa bienveillance et son soutien. Jérôme était la mascotte, la pièce maitresse du cours 😊 . On ne l'oubliera pas !

#### Le mot de Sandy :

*Groupe très soudé, très belle cohésion avec l'arrivée d'une nouvelle élève qui s'est parfaitement intégré au groupe déjà constitué.*

*Ce cours hebdomadaire allie apprentissage, éclats de rire et moments de partage. Que cela dure encore l'année prochaine en espérant accueillir d'autres participants*

## 4.2.3 Stage : « Les Chroniques de l'actualité »

Un stage a eu lieu en 2023 : Les olympiades de Frédéric Mallécol au mois de mai et juin. Jeux olympiques obligent !

12 personnes ont participé à ce stage. Ces personnes ont poursuivi avec le cours d'histoire politique qui a débuté au mois de novembre 2024 (16 séances)

#### 4.2.4 Les visio conférences mensuelles de Frédéric Mallégo!

Le nombre de présents à chaque conférence se situe entre 20 et 25 personnes. Le public est constitué des adhérents et des invités de Frédéric. Nous avons eu régulièrement des « bretons » à ces visio-conférences. Certains sont maintenant des habitués . Nous avons plaisir à retrouver M POL .

Notons que les visio-conférences sont systématiquement enregistrées et envoyées à l'ensemble des adhérents. Les absents peuvent ainsi visionner le replay.

70% des adhérents voient d'une manière ou d'une autre la visio-conférence mensuelle.

La fréquentation avait baissé en 2023, en 2024, elle reste stable.

## 5 Les Balades Parisiennes de Sabrina

Depuis la création de l'association, Sabrina s'est pleinement engagée à faire découvrir Paris à travers son regard de passionnée. Avec une connaissance approfondie de la ville, elle partage ses découvertes, sa passion et sa curiosité, permettant ainsi de découvrir Paris autrement. L'objectif principal est de rendre la culture vivante et accessible à tous, tout en cultivant la convivialité.

Au fil des mois, la fréquentation des balades a connu une nette augmentation:

- **Début de l'aventure** : Un groupe de 12 participants chaque mois.
- **Fin 2022** : Doubles dates mises en place, avec une moyenne de 26 participants.
- **2024** : Les groupes ont compté jusqu'à 30 participants, et des listes d'attente ont été établies depuis septembre. En réponse à cette demande croissante, une troisième date a été proposée en novembre et décembre. Pour 2025, trois balades par mois sont prévues.

Chaque balade se déroule sur une journée, généralement de 8h30 à 16h30, avec un départ de la gare de Chelles et un retour au même endroit. Pour les participants résidant à Paris, le lieu de départ dans la capitale est communiqué à l'avance.

- **Pause déjeuner** :
  - Restaurant en période froide
  - Pique-nique en période chaude
- **Distance** : Chaque balade couvre entre 10 et 14 kilomètres.
- **Groupes complets** : Les deux groupes sont complets chaque mois.

Les balades constituent de véritables moments de partage. L'augmentation des inscrits en témoigne, et les "marcheurs" sont devenus des observateurs aguerris, devinant presque à l'avance le chemin prévu. Les inscriptions se font rapidement, parfois sur un semestre, voire pour l'année entière.

Cependant, il convient de noter qu'une partie des adhérents a choisi de ne plus participer aux sorties de Sabrina, le format d'une journée étant trop long pour eux. Pour s'adapter aux besoins de tous, des promenades guidées de 2 heures ont été mises en place avec Jan ou Tatiana, afin de ne laisser personne sur le bord de la route.

Certains participants préfèrent quitter le groupe après le déjeuner. Pour faciliter leur retour, Sabrina s'organise toujours pour que le déjeuner se fasse à proximité d'une station de métro.

## Le mot de Sabrina

Depuis la naissance de l'association en avril 2021, je me mobilise pour vous faire découvrir notre belle capitale à travers mon regard de passionnée. MA ville de naissance et de jeunesse n'a pas de secret pour moi et je souhaite partager mes découvertes, mes coups de cœur éloignés des incontournables lieux touristiques parisiens.

Je passe de nombreuses heures bénévolement à préparer le parcours, je ne suis soumise à aucune obligation, je décide des balades, du trajet...Je suis votre guide.

Découvrir Paris autrement c'est rendre la culture vivante, accessible à tous, tout en cultivant la convivialité. C'est pour cela que les groupes sont limités en nombre.

D'une balade par mois en 2021, les balades ont été dédoublées au dernier trimestre 2022. Puis ces balades connaissant un succès sans limite, elles viennent d'être triplées au dernier trimestre 2024. Donc, il est envisagé contrairement à ce qui est indiqué sur le programme 2025, d'ajouter une troisième date mensuellement en cas de trop nombreuses inscriptions pour ne laisser personne en liste d'attente.

Chaque balade se déroule sur une journée, en général de 8h30 à 16h30, avec un départ de la gare de Chelles et un retour au même endroit.

Pour les inscrits parisiens, le lieu de départ de la balade dans la capitale leur est communiqué en amont.

La promenade ce n'est pas que des anecdotes historiques sur un quartier ou des découvertes insolites pour sortir des sentiers battus, c'est aussi un déjeuner dans un restaurant repéré et testé en amont. Le pique-nique n'est privilégié qu'en période chaude.

Chaque balade fait entre 12 et 14 kilomètres.

Pour un meilleur confort pour les « marcheurs », chacun est, depuis octobre 2022, équipé d'un audioguide. Après une période d'adaptation technologique, il est depuis fort apprécié de tous.

Les balades sont un vrai moment de partage et l'augmentation des inscrits en est la preuve. Les « marcheurs » sont devenus des observateurs aguerris devinant presque à l'avance le chemin prévu. Les inscriptions se font très rapidement, voire pour tout un semestre... ou l'année. Alors soyez prévoyant dans vos inscriptions pour avoir le choix de la date !

## 6 Les conférences en salle

### 6.1 Généralités

En 2024 les conférences en salles, plus particulièrement au social club sont fortement appréciées.

Nos adhérents ont du mal à participer aux actions qui ont lieu dans les résidences seniors.

Nous avons d'ailleurs moins de demande d'intervention.

### 6.2 Les conférences au social club du shopping promenade

Le Social club est un très beau lieu. Vous êtes à chaque fois une quinzaine à nous y rejoindre. Laure nous y accueille et fait en sorte qu'il règne une ambiance conviviale. Nous avons mis en place cette année « un after conférence » qui fonctionne bien : Un diner, une pizza, nous avons varié les plaisirs .

La soirée découverte du Maroc suivi d'un couscous a rencontré un très grand succès.

Nous proposons systématiquement en supplément le programme du social club comme la conférence philologique. La fréquentation semble en augmentation.

Cette année, nous avons reçu, pour la première fois Alain Darré, sociologue Rennois qui nous a proposé une soirée conférence sur « La Dictateur de l'urgence » nous ayant permis d'arrêter le temps !

Suivi d'un after dinatoire, ce fut une merveilleuse soirée.

### 6.3 Conférence à la pitié Salpêtrière

Depuis deux ans, nous intervenons dans les locaux de l'association Tandem Ile de France . Mixer les public est enrichissant. Cette Année nous avons rendez-vous en janvier avec Gérard Berlureau, président d'honneur de Tandem, une association qui œuvre au quotidien pour mettre des paillettes dans la vie des malades, des oubliés. Une visite de la Pitié Salpêtrière suivie d'une conférence « Les Français et leur santé à travers la chanson populaire ». Un moment de partage exceptionnel.

Frédéric Mallécol a su charmer son public, la salle était pleine, nous étions 25.

La soirée s'est terminée par un cocktail dinatoire et une galette ! Anne Marie en a profité pour s'entourer de rois !

Cette année nous avons expérimenté une soirée en partenariat avec le Lansaribook , café culturel Meldois.

Frédéric a dispensé une conférence : « Être étranger en France à travers la chanson populaire ». Une soirée réussie, mais à faible participation. Deux personnes externes à l'association et 8 Lutines étaient présentes, soit au total 10 personnes. Il n'y a pas eu d'occasion ni de sollicitation pour renouveler l'expérience en 2024.

Les conférences en salle nous permettent de nous retrouver, de créer des moments conviviaux. Elles sont moyennement fréquentées. Nous espérons qu'avec le temps, ces rendez-vous pourront attirer de nouveaux auditeurs.

## 6.4 Les sorties culturelles « Ensemble »

### 6.4.1 Les nouveautés

Sortir ensemble, organiser des sorties au cinéma, au théâtre ou au musée est devenu un rendez-vous incontournable, attendu avec impatience par tous. Ces moments de partages et de découvertes sont essentiels pour renforcer nos liens et nous offrir des expériences enrichissantes. Se laisser guider et accompagner lors de ces sorties nous permet de vivre des instants privilégiés, loin de notre quotidien.

Au cours de cette année, nous avons su maintenir un rythme soutenu, avec deux à trois expositions par mois, deux sorties au théâtre et une au cinéma. Ce rythme nous a permis de découvrir une variété d'artistes, de pièces et de films qui ont su éveiller notre curiosité et enrichir notre culture.

Parmi les **nouveautés** de 2024, nous avons eu le plaisir d'organiser deux événements mémorables au **cinéma Étoile Cosmos** de Chelles. Le premier, **Apolonia, Apolonia**, a captivé notre attention. La **soirée Méliès** a replongé les spectateurs dans l'univers magique du cinéma d'antan, célébrant l'un des pionniers du septième art avec des projections fascinantes qui ont suscité nostalgie et émerveillement.



Côté théâtre, notre programme en 2024 nous a conduits à des pièces marquantes, notamment à **La Pension Thénardier**, un théâtre qui a su séduire le public par son atmosphère intimiste: merci à Mélanie pour son spectacle « Fantine » et ses productions de qualité.

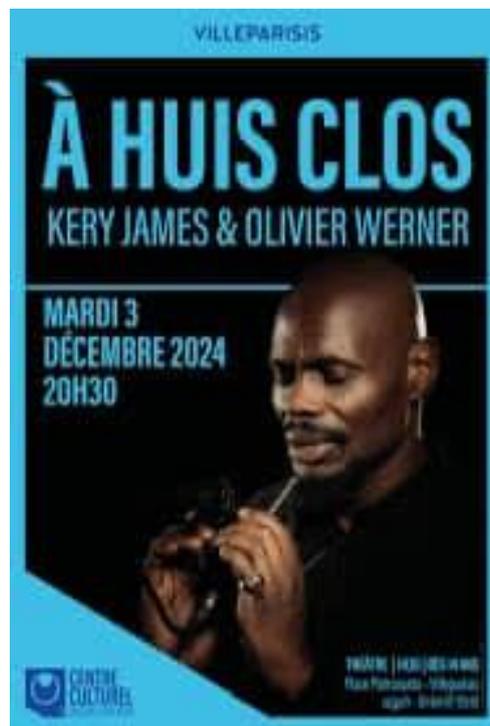
Nous avons également fréquenté le **Théâtre Libre** à Paris, où nous avons découvert des œuvres audacieuses et contemporaines. Ces expériences théâtrales ont enrichi nos discussions et suscité des réflexions profondes sur divers sujets. « Le cercle des poètes disparus » nous a rassemblé et a fait émerger des souvenirs pas si lointain que ça 😊

Ces sorties, bien plus que de simples activités, sont devenues des moments de partages essentiels, où chacun peut s'exprimer et se laisser porter par la magie de la culture. Nous sommes impatients de continuer à explorer ensemble, d'échanger nos impressions et de savourer chaque instant de ces aventures artistiques.

#### 6.4.2 Les sorties au théâtre

Le théâtre est en plein développement, nous avons la chance d'être guidée par **Léa** à la Ferme du Buisson, **Sophie** au centre culturel de Villeparisis et en interne par Rose notre référente en la matière.

Le théâtre d'émotion est le favori de nos adhérents. Nous avons eu la chance de voir de très beaux et surprenants spectacles. Les temps d'échange permettent aussi d'élargir la critique individuelle.



Nous étions entre 10 et 15 personnes à chaque proposition.

Des temps forts au théâtre : « Changer l'eau des fleurs », « le consentement », « Maxime le Forestier » au mois de janvier .

En février, à la ferme du Buisson « Seuls », texte et mise en scène de Wajdi Mouawad. Une soirée riche en émotions ! Merci Rose 😊

La soirée au théâtre Thénardier. Un spectacle, Fantine, qui nous a pas mal secoué ! La condition de la femme au XIXème, la précarité. Nous avons également participé à une expérience théâtrale à la Ferme du Buisson dans le cadre du festival théâtre cinéma.

Aller ensemble au théâtre permet d'échanger, de partager nos avis, nos ressentis.

Ces sorties ont aussi permis à 30% des personnes de découvrir ces lieux qu'ils ne connaissaient pas.

L'activité théâtre nous tiens particulièrement à cœur, c'est une façon de militer pour la défense du spectacle vivant, de soutenir les artistes. Sans eux la vie seraient bien trop monotones.

#### 6.4.3 Sorties au Musée - 2024

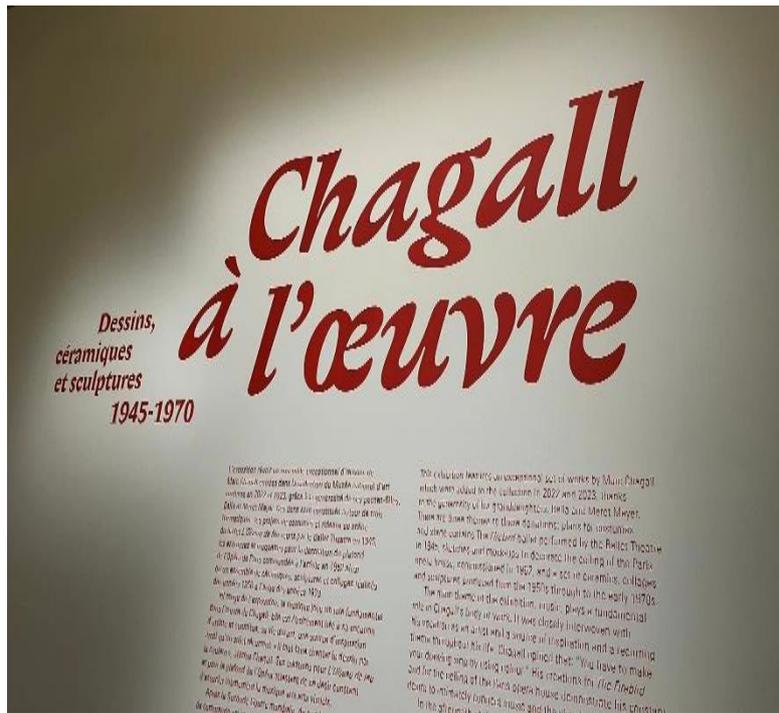
En 2024, nous avons cherché à enrichir notre programme de sorties au musée en encourageant nos adhérents à sortir de leur zone de confort et à explorer des expositions variées. Grâce à l'initiative de Géraldine, nous avons eu l'opportunité de découvrir des expositions qui s'éloignent des sentiers battus, offrant ainsi des perspectives nouvelles et rafraîchissantes sur l'art et la culture.

Géraldine BREAULT a brillamment ouvert notre esprit à des propositions originales, débutant l'année par l'exposition "**Gertrude et Picasso**" au musée du Luxembourg.

Bien que cette exposition ait été quelque peu boudée par certains de nos adhérents, ceux qui ont participé ont été ravis de cette belle découverte. Nous réaffirmons l'importance de la curiosité et du désir d'explorer l'inconnu, car chaque sortie nous enrichit culturellement.

Des expositions plus populaires ont eu du succès : « Caillebotte » au musée d'Orsay, « la mode en mouvement » au MAD, « le surréalisme » à Beaubourg.

Chaque mois, c'est un véritable plaisir de retrouver avec un groupe Géraldine au musée.



Catherine Lascault, quant à elle, nous a ouvert les portes du Centre Pompidou, nous plongeant dans la modernité avec l'exposition « Chagall », une expérience colorée et surprenante. Son récit sur le parcours des robes, intitulé "Une robe, une œuvre", a également captivé l'attention de tous. Cette exposition a permis de tisser des liens entre l'art et la mode, et chacun a souhaité partager ses impressions, témoignant d'un réel enthousiasme collectif.



Tatiana a également joué un rôle clé dans notre exploration culturelle, nous faisant découvrir des lieux emblématiques du patrimoine national tels que le **Val de Grâce** et la **Bibliothèque nationale de France** (BNF).

Lors de ces visites, elle a proposé des expositions temporaires qui ont ravi les participants, notamment l'exposition "**La Régence à Paris**" au Musée Carnavalet et une délicate exposition sur la **naissance de la Renaissance** à la BNF Richelieu, qui a émerveillé tous les visiteurs par sa richesse et son originalité.



Dominique Antériou, nous a guidé au cœur de « son expo » à la monnaie de Paris : « L'histoire des médailles Olympiques » : un voyage dans le temps, des histoires d'or, d'argent et de bronze. Merci de nous accorder ces privilèges. Nous avons invité Géraldine, une guide guidée !

Cette année, nous avons également eu le plaisir de collaborer avec deux guides extraordinaires, Caroline et Maxime, qui nous ont accompagnés lors de nos visites au **Musée Bourdelle** et à la **Grande Mosquée de Paris**. Leur expertise et leur passion pour l'art et l'histoire ont ajouté une dimension précieuse à nos sorties. Nous sommes impatients de les retrouver sur notre route en 2025, car leur présence a véritablement enrichi notre expérience muséale.

Les sorties au musée sont systématiquement accompagnées par un bénévole de l'association, dans l'esprit de **l'Effet Culture**, qui prône le partage et l'expérience collective. Lors de chaque sortie, nous retrouvons notre guide conférencier sur place, ce qui permet d'organiser des visites intimistes et personnalisées, favorisant ainsi des échanges enrichissants entre participants.

En somme, l'année 2024 a été marquée par des sorties muséales variées et stimulantes, qui ont non seulement élargi nos horizons culturels, mais ont aussi renforcé notre communauté. Nous remercions chaleureusement tous les intervenants et participants qui ont contribué à faire de ces moments des expériences inoubliables. En avant pour 2025, avec l'ambition de continuer à explorer et à partager notre passion pour l'art !

Le bilan de Géraldine :

*Je commencerai par saluer ton énergie incomparable, Leelou, et te remercier pour ta fidélité qui me permet de retrouver régulièrement les chaleureux adhérents de l'Effet Culture...*

*Nous commençons à bien nous connaître, et ce sont - je crois - des moments conviviaux.*

*De belles visites cette année, et particulièrement cette saison, avec une Expo Caillebotte magnifique à Orsay. Nous pouvons témoigner que les visiteurs sont bien revenus au musée après les Jeux olympiques !*

*Je peux vous dire que le programme 2025-2026 sera plein de pépites aussi.*

*Amitiés, Géraldine*

## 7 Les sorties « journée » à l'extérieur de Paris

Ces sorties se sont faites en autocar, en train ou en co-voiturage.

Pour les déplacements en car, nous faisons appel à la société Viabus, le plus accessible niveau prix.

Le train reste le moyen de déplacement le plus confortable, et celui qui permet de rester plus longtemps sur place.

Ces journées permettent de découvrir des lieux, de s'évader le temps d'une journée. Les personnes qui ont des obligations familiales et sont empêchées de partir « en vacances » sont friands de ces journées.

Le groupe constitué est en moyenne autour de 15 personnes. Exception faite pour la sortie à la mer ou nous sommes plus près des 25 participants.

Cette année le programme « sortie à la journée » nous a amené plus loin : Strasbourg, Veules les roses, Maison Rosa Bonheur, Crécy la Chapelle

## 7.1 Sortie Strasbourg

Samedi 1er juin, nous étions un groupe de 17 à nous retrouver à la gare de l'Est pour passer une journée à Strasbourg.

Sur place, Jan Synowiecki nous attendait pour une visite de la Petite France, la Cathédrale, l'église Saint-Thomas, les Bains Romains, le quartier des demeures du XIXe siècle, le théâtre national. Le programme était chargé !

Nous avons découvert une ville magnifique. Jan a terminé son tour de ville par le quai des Bateliers. Un dépaysement total, une journée pleine de culture, de rire, de convivialité.

N'oublions pas le passage au WINSTUB BROGLIE, rue des Écrevisses, où nous avons dégusté des Flammekueches juste incroyables, accompagnées d'un verre de Gewurztraminer.

Jan a été, comme d'habitude, un guide passionnant et passionné. C'est un plaisir de découvrir des villes avec lui. Cette journée était placée sous le signe de la joie et de la bonne humeur.

## 7.2 Autres sorties

Nous avons également eu l'opportunité de passer une journée à **Crécy-la-Chapelle** avec Jan, un village d'exception, si proche et pourtant si peu connu

En décembre, pour mettre une petite ambiance festive , nous avons pris **la direction de Reims , le samedi 21 décembre**. A bord de notre car, Jan qui nous a guidé tout au long de la journée. Visite des caves Lanson, dégustation de champagne, visite du cœur de la ville ancienne, la cathédrale. Jan fut un guide extraordinaire

## 8 L'activité de l'été 2024



L'été, il est souvent dit que tout le monde part en vacances, entraînant la fermeture des lieux de loisirs, des espaces de vie et des points de rencontre. Dans cette période, nombreux sont ceux qui restent chez eux, seuls et isolés, regardant les images des autres s'amuser sur les plages, se promener ou faire la fête. Cela peut laisser un goût amer.

Depuis le début de notre aventure, l'équipe de L'Effet Culture a décidé d'aller à contre-courant. L'un des axes fondamentaux de notre association est d'être présents lorsque les autres sont absents. Ainsi, chaque été, nous mettons en place une programmation visant à apporter un peu de magie au quotidien de ceux qui ne partent pas.

Cet été, L'Effet Culture est demeurée active et pétillante, illuminant ces deux mois souvent perçus comme désertés. Malgré la fermeture de nombreux lieux et l'absence de certains de nos adhérents en vacances, nous avons créé un espace où la culture pouvait continuer de vivre et rassembler.

Grâce à un programme d'activités variées, nous avons permis à chacun de maintenir des liens solides et des échanges enrichissants. Chaque semaine, nous avons proposé au moins deux activités, allant de visites de musées à des découvertes de lieux insolites. Ces moments partagés ont transformé l'été en une aventure pleine d'émotions et de surprises, révélant des pépites et des trésors cachés à proximité, à la fois familiers et méconnus.

Nous sommes fiers d'avoir été présents et d'avoir contribué à la vie culturelle de notre communauté. Nos adhérents ont eu l'opportunité de profiter d'instantanés de convivialité et de découvertes inoubliables. Un grand merci à nos intervenants de l'été : Frédéric, Jan, Catherine, Céline, Sabrina et Jérôme, qui ont su enrichir nos activités par leur passion et leur engagement. Ensemble, nous avons prouvé que la culture peut briller même durant les périodes les plus calmes.

Nous tenons à adresser nos remerciements particuliers au chef **Franck Charpentier** et à son équipe du restaurant étoilé **Le Quincangrogne** pour leur accueil chaleureux fin août.

Ce déjeuner étoilé restera gravé dans nos mémoires comme un moment inoubliable, apportant une touche de gastronomie à notre été.

## 8.1 La Maison Rosa Bonheur à Thomery

Notre histoire avec **Rosa Bonheur** a débuté à Bordeaux, sa ville natale. Cette merveilleuse peintre animalière a été mise à l'honneur en 2022 au musée des beaux-arts de Bordeaux avant d'être exposée au musée d'Orsay. Depuis deux ans, nous avons pris l'habitude de passer une journée dédiée à Rosa Bonheur. Cette année, nous avons eu le plaisir d'être accueillis dans le salon, une pièce empreinte d'un esprit familial. L'atmosphère y était chaleureuse, évoquant le confort d'un repas chez grand-mère : porcelaine délicate, chats sur les genoux, soupière en main, et les convives qui se relaient pour le service.

Cette journée a été hors du temps, offrant un véritable ressourcement. Chacun d'entre nous a ressenti le désir de prolonger cet instant, et il est certain que nous inclurons dans le rapport d'activité de 2025 un moment dédié à Rosa Bonheur ! Située à seulement une heure d'Annet, de Chelles, de Brou et de Paris, La Maison Rosa Bonheur est un petit coin de paradis. Nous avons eu l'impression d'être transportés au bout du monde, loin des préoccupations du quotidien. L'ambiance était réellement sereine, créant une bulle de douceur dans laquelle il était agréable de se plonger.

Au total, **10 personnes** ont participé à cette sortie.

## 8.2 La sortie traditionnelle

La journée à la mer est une habitude depuis la création de l'association. Pour l'occasion, nous avons utilisé les services de **Viabus**. Notre guide nous a permis de découvrir l'histoire de Veules-les-Roses, une ville au bord de la manche très pittoresque. La Veules, plus petit fleuve de France nous a livré beaucoup de tableaux naturels .

15 personnes ont participé à cette sortie

## 8.3 Rentrée 2024 : Un mois de septembre exceptionnel

La rentrée 2024 a été marquée par une offre culturelle exceptionnellement riche et variée. Nous avons eu le plaisir de vous proposer un éventail d'activités qui ont su éveiller vos sens et stimuler votre curiosité.

Nous avons débuté par une **immersion dans le monde de la photographie** avec une visite au célèbre **Studio Harcourt**, synonyme de glamour et de créativité. Cette expérience unique a permis à chacun de découvrir l'art photographique sous un nouveau jour. Merci à Sabrina d'avoir fait cette proposition originale.

Au théâtre, la représentation de « **Le Cercle des Poètes Disparus** » a profondément touché les spectateurs, rappelant l'importance de vivre pleinement et de célébrer la poésie. Ce moment a été une véritable ode à la vie et à l'expression artistique.

Les **balades culturelles** guidées par Sabrina, Tatiana et Jan ont ouvert la voie à une découverte de notre environnement sous un nouvel angle, alliant nature et culture. Ces découvertes ont permis d'apprécier la beauté de notre patrimoine tout en s'immergeant dans la nature environnante.

Septembre a également été marqué par une **semaine intense avec Frédéric**, ponctuée de conférences sur des sujets cruciaux. Nous avons exploré des thèmes tels que **l'écologie en chanson, les Français et leur santé**, ainsi qu'une **analyse du bilan de trois ans de guerre en Ukraine**. Ces échanges ont suscité des réflexions profondes et constructives, enrichissant nos discussions.

Enfin, nous avons visité le **Musée de la Libération**, un moment poignant qui nous a rappelé l'importance de la mémoire collective. Cette visite a été une occasion de réfléchir sur notre histoire et de rendre hommage à ceux qui ont lutté pour notre liberté.

Cette rentrée 2024 a été une véritable célébration de la culture, de l'apprentissage et du partage. Merci à tous ceux qui ont participé et contribué à faire de ce mois de septembre un moment inoubliable !

## 9 LES ESCAPADES ET SEJOURS EN FRANCE

### 9.1 Points communs

Notre objectif dans un premier temps était d'organiser des séjours dans les grandes villes Françaises qui étaient reliées par le TGV à deux ou trois heures de Paris.

L'association a fait le choix de s'orienter sur les destinations accessibles en train.

Amorcé en 2022, les escapades et séjours en France, accessible en train font parties des temps forts et des axes de développement de l'association. Découvrir ensemble , partir ensemble !

Chaque projet a réuni entre 12 et 17 personnes.

### 9.2 Un week end à Blois en février

Un week-end à Blois, accompagné par Céline Noulin, on se serait cru au Paradis ! Des découvertes, une révision de l'histoire de France, l'histoire de Blois.

La Fondation du doute, un lieu unique qui permet d'avoir un nouveau regard sur l'art. « Créer c'est douter, douter c'est créer. »

Portée par Ben, la Fondation du doute n'est ni un musée, ni un centre d'art. C'est un lieu original qui promeut l'importance de la non-importance, les détails de la vie, le tout possible, les idées, l'humour, la théorie, le manifeste, l'action et, comme l'imagine Ben, un « art total ». L'esprit Fluxus y règne.



### 9.3 Séjour à Bordeaux : 4 jours, 3 nuits au mois d'avril

Départ à l'aube pour une escapade bordelaise. Cette année, la thématique était « découverte de Burdigala, Bordeaux aux temps des Gallo-Romains ». Nous étions guidés par le meilleur guide bordelais, Frédéric :) Le programme était riche et complet.

Les ruines du Palais Gallien, la basilique St Seurin et sa crypte, les remparts. Et bien sûr, une visite au musée d'Aquitaine pour retracer cette histoire.

La richesse des vestiges a surpris le groupe ! Notre journée à St Emilion nous a entraînés dans une autre période : au XIIème et au XIIIème siècle. Frédéric nous a encore une fois entraînés sous terre ! La grotte de St Emilion appelée aussi « la grotte aux miracles » où il a vécu comme un ermite. Les désirs d'enfants sont réalisés, dit-on ! Sous l'église, une église... quelle merveilleuse journée.

Nous avons pu découvrir un musée peu connu qui mérite le détour. Léa nous a accueillis et nous a merveilleusement bien conté l'art du vin et du négoce. En fin de visite, la dégustation a mis des paillettes dans les yeux des participants ! Les crachoirs sont restés vides 😊

Soirée tapas au Plana, soirée gastronomique au 4ème Mur, découverte des spécialités, tout était bien mis en musique... Le groupe était particulièrement agréable, nous avons passé 4 jours magnifiques ! Une mention spéciale à Salvatore qui a représenté la gent masculine dans notre groupe !

Un séjour où nous avons eu plaisir à découvrir "l'envers du décor" et le face à face permanent de la modernité et de l'historique.

D'une rive à l'autre... L'autre côté désormais investi et moderne : l'espace Darwin, un tiers lieu novateur où il fait bon vivre, au bout d'une allée, le buste de Toussaint Louverture pour ne pas oublier le poids de la colonisation et de l'esclavagisme.



Frédéric BECHIR, notre Guide, nous a fait parcourir 3000 ans d'histoire au musée d'Aquitaine. Une visite du palais Rohan ou nous avons pris place dans la salle du conseil municipal... Promenade dans les quartiers populaires caché par la ville du 18ème siècle. Entre la côte Atlantique, les Pyrénées et le Béarn, le Pays basque est un véritable patchwork d'enchantements.

## 9.4 Escapade à Moulins dans l'Allier 18 et 19 Mai 2024



La ville de Moulins renferme mille richesses. Nous mettons une mention spéciale à la maison Mantin. Une pépite, une visite qui sera inoubliable. Notre guide a été merveilleuse, une passionnée qui nous a accueillies dans l'intimité de cet homme comme des personnes faisant partie de la famille. Si vous allez à Moulins, ne négligez pas cet endroit !

Le premier après-midi, nous sommes parties à Souvigny, situé au cœur de la province historique du Bourbonnais. Souvigny a su conserver un riche patrimoine architectural, principalement dû à sa filiation à l'Abbaye de Cluny : l'église prieurale Saint-Pierre et Saint-Paul est le plus grand édifice religieux du département. Cette église abrite les chapelles funéraires des ducs de Bourbon. Une très belle découverte.

Nous ne pouvions pas aller à Moulins sans faire un arrêt au Centre national de la scène et du costume de scène. Ce site préserve les costumes de scène de la Comédie-Française ... je me passerai de commentaire sur la sottise de notre guide ... Molière mérite mieux ;).

Nous avons profité du Grand Café, une brasserie qui vaut le détour pour la beauté de son architecture. Considéré comme l'un des plus beaux cafés de France, il fut créé en 1899. Son architecture intérieure et sa façade sont caractéristiques du style Néo-rococo 1900, un style à la mode au tournant des XIXe et XXe siècles. Le Grand Café est inscrit à l'inventaire des monuments historiques depuis 1978. Il plane dans ce café un peu de Coco Chanel...

Cette escapade a été riche en histoire, riche en amitié.

Le groupe, constitué de 15 filles, était soudé et bienveillant. Un groupe de copines, des aventures inoubliables ... et, on ne peut pas tout raconter 😊 ...

Pour conclure, nous pouvons féliciter Micha, quel beau travail, tu nous as vraiment gâtées ! On attend ta prochaine escapade avec impatience 😊

## 9.5 Escapade à Brest du 19 au 22 juin 2024 avec Frédéric Mallégo



Nous sommes partis le 19 juin au bout du monde pour notre seconde escapade à Brest. Pendant quatre jours, nous avons profité d'un climat ensoleillé, car il ne pleut pas à Brest ! Ce séjour a été encore plus riche que celui de 2023, grâce à une demi-journée supplémentaire avec Frédéric qui nous a permis d'explorer le centre-ville et de visiter l'église Saint-Louis, la plus grande église reconstruite d'Europe.

Une journée complète à **Océanopolis**, guidée par Pierre, a été l'occasion de nous sensibiliser à la protection des océans. Nous avons découvert comment des poissons très différents peuvent cohabiter, une réflexion qui mérite d'être méditée sérieusement.



Frédéric, une fois de plus, nous a transmis sa passion pour sa ville et son histoire. Cette année, nous avons eu la chance d'assister à une conférence militaire et de découvrir une exposition sur la Jeanne, ainsi qu'un film en hommage à François, moment que nous lui avons dédié.

Nous avons également déniché des endroits insolites et nous vous invitons déjà à envisager votre inscription pour juin 2025 ! Un moment mémorable a été lorsque Sabrina a presque été perdue à la descente du téléphérique. Comme un enfant, elle a égaré son ticket et n'a pas pu le présenter au contrôleur ! Heureusement, les contrôleurs brestois sont plus indulgents que leurs homologues parisiens et elle n'a pas été punie. Le reste de nos aventures restera à Brest, et nous ne dévoilerons pas tout !

Nous avons ressenti une grande émotion en entrant dans l'abri Sadi Carnot. L'histoire de Brest est douloureuse et nous rappelle l'importance de la mémoire collective. Se souvenir est plus que jamais essentiel.

La visite de la **tour Tanguy** a été un véritable émerveillement : un musée incontournable qui nous a permis de plonger dans la richesse de l'histoire brestoïse. Nous avons également découvert un hôtel historique, **Le Vauban**. Bien que Brest soit une ville reconstruite, son passé est riche et intense, et la ville moderne n'a pas complètement effacé ses racines.



Nous ne pouvons que vous inviter à découvrir cette belle ville. Un grand merci à Frédéric pour nous avoir encore une fois fait découvrir les trésors de Brest. Rendez-vous l'année prochaine pour un nouveau programme qui nous fera découvrir à la fois **Brest et Quimper** !

Le petit mot de Frédéric :

*Cette année, j'ai eu l'honneur d'être le guide lors d'une visite historique et culturelle sous un soleil radieux à Brest. Le bilan de ces activités est exceptionnel, et l'avenir s'annonce prometteur pour notre association. Nos projets sont variés et multiples, et cette aventure se révèle aussi bien culturelle qu'humaine. Vive l'Effet Culture !*

## 9.6 Les vacances au Pays Basque: du 8 au 13 juillet 2024



Notre séjour dans le Pays Basque a révélé des traditions locales qui façonnent son histoire et son image : pelote basque, piment d'Espelette, jambon de Bayonne et mouchous. Nous avons posé nos valises à Saint-Jean-de-Luz, une station balnéaire familiale et conviviale, nichée dans une baie entourée par la colline Sainte-Barbe et le Fort de Socoa. Sur place, nous avons retrouvé Jérôme, notre guide.

Le premier jour, nous avons exploré le cœur historique de Saint-Jean-de-Luz. Nous avons visité la place Louis XIV, la maison de l'Infante et l'église Saint-Jean-Baptiste, où Jérôme nous a captivés avec ses belles histoires. Nous avons également fait un arrêt à la maison Pariès, où nous attendait une délicieuse dégustation de mouchous.

Cinq jours de découvertes, de bonheur, de rires et de souvenirs nous attendaient ! Les excursions ont été enrichies par la présence de Cyril, notre sympathique chauffeur de la compagnie Basque Bondissant, et de Jérôme, sans conteste le meilleur guide du Pays basque.

Nous avons eu la chance d'assister à l'ouverture des fêtes de Bayonne et de visiter une partie de cette ville classée Ville d'Art et d'Histoire, connue pour son riche patrimoine historique et architectural. À Sare, nous avons rencontré Jean-Elle, élu le plus beau séducteur par mesdames, qui nous a fait visiter sa maison,

l'Orthipilatz, une maison basque du XVIIe siècle. Grâce à lui, le droit familial basque n'a plus de secret pour nous !



À notre arrivée à Espelette, nous avons été accueillis par les guirlandes de piments accrochées aux façades des maisons. La visite de l'atelier du piment a été un grand succès ; la culture du piment est un véritable art. À Espelette se cache également une belle histoire, celle d'Agnès Souret, la première Miss France (ou plutôt, la plus belle femme de France). Jérôme nous a partagé cette histoire, tout en nous glissant à l'oreille qu'il avait écrit un livre qui sortirait en octobre... Patience, nous aurons l'occasion d'en reparler !

Aucune visite ne serait complète sans un passage par la Rhune (Larrun). Bien qu'elle ne dépasse pas les 1 000 mètres d'altitude, la Rhune est emblématique du Pays basque. Tout habitant de la région se doit de grimper un jour à son sommet. Nous avons découvert cette montagne en empruntant le petit train, qui célèbre cette année son centenaire. Au sommet, nous avons été

émervillés par un panorama fabuleux et avons croisé des pottoks sur le chemin. Un seul mot à ajouter : BONHEUR.

Le Pays Basque nous a également invités à traverser les montagnes pour découvrir Pasaia, la ville où Victor Hugo se rendit avec Juliette (c'est ici qu'il apprit le décès de sa fille). Je ne peux que vous encourager à lire ou relire « Voyage aux Pyrénées »... Une fois de plus, nous étions dans les pas de ce grand auteur. Fontarrabie, avec sa place d'armes et sa vue sur l'océan et la chaîne des Pyrénées, nous a également éblouis. Chaque jour, nos yeux se sont remplis un peu plus d'émervillement !



Cette escapade, les vacances de L'Effet Culture, a été tout simplement fabuleuse, rythmée par des moments de partage inoubliables. Nos âmes d'enfants ont été ravivées grâce à la grandiose bataille de confettis et au Toro de Fuego qui courait autour du kiosque de la place Louis XIV. Chants basques et danses ont su maintenir une ambiance festive et joyeuse !

## 9.7 A l'automne, une escapade au cœur de Marseille



Notre escapade à Marseille, sous un soleil radieux et dans une ambiance chaleureuse au cœur du Vieux-Port, a été une expérience inoubliable. Nous avons été accueillis par deux guides passionnés, Laurianne et Éric, qui nous ont conduits à travers cette ville riche en surprises, composée de 16 arrondissements et de 111 quartiers.

Nous avons débuté notre exploration par **Le Panier**, un quartier pittoresque aux ruelles colorées, où l'histoire et l'art se rencontrent. Ensuite, nous avons visité le **MUCEM** (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée), un lieu emblématique qui allie architecture moderne et culture méditerranéenne. La promenade au **Pharo** nous a offert une vue imprenable sur le port et la ville, tandis que **Notre-Dame de la Garde**, la célèbre basilique connue sous le nom de « Bonne Mère », nous a émerveillés avec ses panoramas incroyables sur le bleu méditerranéen. Enfin, la **Major**, une cathédrale impressionnante alliant styles roman et byzantin, nous a éblouis par son architecture grandiose.

L'un des moments forts de notre escapade a été notre aventure extraordinaire à 37 mètres sous l'eau dans la **Grotte Cosquer**. Cette reconstitution de la grotte préhistorique, accessible uniquement par la mer, nous a permis de découvrir d'anciennes œuvres d'art rupestre, rendant cette expérience unique et fascinante.

Cette escapade à Marseille a été une véritable aventure, alliant culture, histoire, découvertes insolites et convivialité. Un grand merci à Laurianne et Éric pour leur expertise et leur passion, qui ont rendu cette expérience magique. Marseille restera pour nous une ville aux multiples visages : insolite, surprenante et attachante !

## 9.8 Week-end à Bordeaux : Féerie de Noël (6 au 8 décembre)

Du 6 au 8 décembre, nous avons eu le plaisir de partir en week-end à Bordeaux, agrémenté d'un programme enchanteur intitulé "Féerie de Noël". Cette escapade a été une véritable célébration de la magie des fêtes, ponctuée de paillettes et d'une ambiance conviviale. Nous avons retrouvé notre guide bordelais préféré, Frédéric Béchir, sans qui Bordeaux ne serait pas vraiment Bordeaux ! ❤️

Nous avons commencé par explorer le cœur du Triangle d'Or, où Frédéric nous a captivés avec les contes et légendes bordelaises, nous plongeant dans l'histoire fascinante de la ville. Nous avons également découvert les mascarons, ces sculptures ornant les façades des splendides demeures bourgeoises, témoins du riche patrimoine architectural bordelais.

En soirée, nous avons assisté au ballet "Casse-Noisette" au Grand Théâtre, dans cette magnifique salle aux tonalités bleues. Ce spectacle a ajouté une touche de magie à notre première journée, nous enchantant par sa mise en scène originale.

Le lendemain, nous nous sommes dirigés vers les Carmes Haut-Brion, un château situé au cœur d'un noble vignoble, sur les communes de Bordeaux, Mérignac et Pessac. À noter : c'est le seul domaine ayant un code postal en 33000 ! Nous avons eu la chance de déguster des vins exceptionnels, accompagnés de mets succulents. L'accueil était chaleureux et nous plongeait dans l'univers de la bourgeoisie bordelaise. Le chai, alliant art et savoir-faire, conçu par le célèbre designer Philippe Starck, est tout simplement unique.

Le soir, nous avons rejoint les quais pour une croisière-dîner sur la Garonne. Ce moment de féerie a été encore plus spécial grâce à la célébration des anniversaires de nos chers amis Odette et Pierre — on n'a pas tous les jours 20 ans ! 😊

Le dernier jour, nous avons traversé le Pont de Pierre pour explorer l'autre rive de Bordeaux. Le Lion Bleu nous a accueillis, et nous avons découvert Darwin, un tiers-lieu fascinant, ancienne caserne transformée en espace unique mêlant coworking, skate park, festivals de musique et commerces écoresponsables.



Ce dimanche marquait aussi l'ouverture du marché de Noël, un rendez-vous incontournable pour les créateurs et artisans. C'était un marché riche en créations artisanales, agrémenté de stands de vêtements de seconde main : les fameuses « fripes » du marché de Noël !

Bien que nous aurions aimé prolonger notre séjour, notre train nous a ramenés à Paris, où nos chauffeurs de taxi habituels nous attendaient à Montparnasse.

Ce séjour à Bordeaux a tenu toutes ses promesses, et la magie de Noël était bel et bien au rendez-vous. Un immense merci à tous les participants et à Frédéric, qui a rendu cette escapade inoubliable et mémorable !

## 9.9 Conclusion sur les escapades

Accompagner des groupes de 12/15 personnes est un réel plaisir. Ces escapades nous font découvrir des lieux, des régions. Mais, au-delà de ces objectifs, il y a la rencontre.

La rencontre certes du conférencier, du guide, des prestataires. Mais il y a surtout la rencontre de la personne que l'on accompagne. Au fil des escapades, nous nous connaissons au-delà des apparences. Partager des moments permet une proximité, un partage plus intime. Une forme de liberté se met en place et les liens forcément s'affirment.

Le plaisir est déclenché dès la construction du séjour. A partir du moment où l'on flirte avec la notion de plaisir, de partage, la donne est différente, on

recherche l'extraordinaire, l'exceptionnel, on souhaite créer la surprise et déclencher les avalanches de paillettes.

Notre objectif est de vous faire rêver, de réaliser l'impossible juste à côté de chez nous en n'oubliant personne.

Cette année, le nombre de personnes qui ont participé aux escapades a augmenté. Nous restons sur des groupes de 12/ 15 personnes. L'esprit de ces escapades est toujours agréable.

Il y a eu au total 7 escapades.

Les règles de L'Effet Culture lors des escapades : "culture et convivialité" "partage et bienveillance".

## 10 PERSPECTIVES 2025

Les principaux enjeux pour l'année 2025 seront de mettre en place une organisation structurée.

Grace au conseil d'administration créé fin 2024, nous espérons pouvoir mettre en place une équipe de bénévoles actif.

- La plateforme « je veux aider » permet de recruter des bénévoles dans les domaines tel que la communication, l'administration. Cet axe est à développer en 2025
- Développer notre action au sein des communes rurale, des CE, des structures culturelles nous permettra de nous implanter sur un territoire élargi.
- Mettre en place des outils de communication, administratifs pour faciliter la gestion de l'association
- Constituer les dossiers qui permettront de délivrer des reçus fiscaux.
- Organiser un évènement pour les 5 ans de l'association en avril 2026
- Un enjeu de l'année 2025 sera de faire grandir notre association, en mettant toujours les adhérents au cœur des projets.
- Nous avançons vers les 5 ans de l'association, nous avons une certaine légitimité, et quelques portes vont s'ouvrir, il y aura forcément des dossier à écrire, à compléter !

## 11 REMERCIEMENTS

Encore une fois, nous tenons à remercier l'ensemble des adhérents qui nous font confiance, qui participent et engage leur positivisme.

Depuis le début de l'aventure, nous avons fait le choix de rester libre, de faire de L'Effet Culture une association unique qui appartient à ses adhérents.

Le développement est possible parce que vous êtes là.

Merci aux **membres donateurs**, merci de nous faire confiance et de participer au développement de L'Effet Culture

Merci aux **membres bienfaiteurs** de l'association. Pour rappel, sont membres bienfaiteurs, les personnes qui versent à l'association un don supérieur au montant de la cotisation annuelle, soit plus de 60 euros.

Je ne citerai pas leur nom ici pour ne pas les embarrasser mais leur nom apparaîtra sur le PV de l'assemblée générale.

Merci à l'ensemble des adhérents qui participent régulièrement, nous soutiennent, font que l'offre culturelle est de plus en plus riche et diversifiée.

Merci à l'ensemble de L'équipe qui organisent, crée, vous êtes l'essence même de l'association. Votre spécificité, votre savoir-faire, votre amour du partage et de la transmission rendent L'Effet Culture unique. Quelle association a une équipe comme la nôtre.

Merci **Frédéric Mallégo** pour tes propositions toujours originales et novatrices. Merci de répondre toujours présents. C'est aussi nos échanges quotidiens qui nourrissent ce merveilleux projet. Ta loyauté et ton engagement ne sont plus à démontrer. Ton amitié est sans doute la caution pour l'avenir... On ne pouvait pas occulter la « gagne » qui t'anime et que tu mets au service de L'Effet Culture. Et ce n'est que le début ! L'aventure continue...

Merci **Géraldine Bretault**, de te rendre disponible pour nous, merci de nous accompagner, avec toi tout nous devient accessible. Ton amitié est précieuse – l'avenir va encore plus pétiller.

Merci **Tatiana Mignot**, l'aventure a commencé pour vous, merci de nous avoir rejoint, merci de nous faire confiance.

Merci à **Dominique Antérieur** qui nous guide régulièrement à la monnaie de Paris. Cette année l'expo était juste en or !

Merci aux partenaires de la Ferme du Buisson et du centre culturel Jacques Prévert de Villeparisis de nous permettre de faire vivre notre projet « sortir ensemble ». Nous pouvons ainsi offrir aux adhérents des places de théâtre, de cinéma, de concert. L'accès au spectacle vivant est une de nos priorités. Merci à Sophie, Léa.

Merci Mélanie, Sarclo qui nous ont ouvert cette année les portes de la pension Thénardier.

Nous aurons encore des moments à passer ensemble !

Merci à **Laure et Véronique**, les « deux drôles de dames » du Social Club. Nous avons plaisir à créer ensemble. Les soirées au Social Club sont de véritables bulles de bonheur culturel. Merci pour votre confiance.

Pour terminer, merci aux bénévoles de l'association qui œuvrent bien souvent en coulisses et qui effectuent un travail de petites fourmis.

## 12 CONCLUSION

L'aventure L'Effet Culture est collective, c'est l'histoire de la rencontre de personnalités qui avaient et ont envie de partager, de donner.

Au rond-point des rencontres, nous avons pris le même chemin de traverse, et, avons décidé de le fleurir, de le faire vivre ! L'aventure est alors née...

Ensemble faisons la grandir ! Soyons des passeurs de culture et des créateurs de lien social. N'oublions pas les plus éloignés de la culture, brisons les représentations, les préjugés, combattons l'ignorance.

L'année 2024 n'est qu'une continuité de l'année 2023, elle a été riche en événements, nous avons réalisé des actions importantes qui demandent une coordination importante. L'ancrage de l'association s'intensifie. Nous avons des adhérents dans de nouvelles communes.

Nous espérons en 2025 pouvoir organiser et réussir des évènements encore plus grands et encore plus inoubliables.

Coté escapade, nous ferons un grand voyage en 2025, un voyage sur l'île de la Réunion . Préparé depuis plus d'un an.

A vous de parler de nous, de diffuser sur les réseaux, dans vos réseaux, venez accompagner, parlez de votre association à vos amis, voisins ou familles. Offrez nos bons cadeaux pour faire découvrir nos actions.

L'année 2025 sera encore plus riche, plus audacieuse, plus ambitieuse , plus surprenante ! préparez-vous à un vivre une multitude de moment unique

Dans nos mains une seule arme, la culture populaire et élitaire ! Ensemble continuons et développons.

Ce rapport bien sur ne fait pas état dans le détail de l'ensemble des activités qui ont eu lieu cette année.