



**L'Effet Culture**  
La Forêt Enchantée des Savoires

# **NOS ACTIVITÉS EN VISIOCONFÉRENCES**

**2024 - 2025**

# Édito

Nous sommes ravis de vous présenter notre programme d'activités culturelles en visioconférence, conçu spécialement pour vous permettre de découvrir et d'apprendre sans quitter le confort de votre salon. À une époque où la culture et le savoir sont plus accessibles que jamais, nous souhaitons vous offrir une expérience enrichissante et conviviale.

## Qu'est-ce qui vous attend cette année ?

■ **Cours Annuel de Géopolitique :** Plongez dans les dynamiques complexes de notre monde contemporain avec notre cours annuel de géopolitique. Grâce aux sessions interactives, vous pourrez approfondir vos connaissances et échanger des idées avec d'autres passionnés.

■ **Cours Annuel d'Anglais :** Améliorez votre maîtrise de l'anglais tout en participant à des cours réguliers adaptés à votre niveau. Ces sessions vous donneront l'occasion de pratiquer la langue dans un cadre convivial.

■ **Programme de Conférences d'Histoire :** Une conférence par mois vous sera proposée, vous permettant d'explorer des thèmes historiques fascinants et d'enrichir votre culture générale.

■ **Un Programme Unique d'Histoire de l'Art :** Participez à 24 conférences captivantes, incluant 8 «visites de musée» et 4 cycles de 4

conférences. Ce programme vous plongera dans l'univers riche et varié de l'art.

## Une Flexibilité Totale :

Nous comprenons que votre emploi du temps puisse être chargé. C'est pourquoi, si vous ne pouvez pas assister à une session en direct, toutes nos activités sont disponibles en replay. Vous pourrez ainsi visionner les cours et conférences à votre convenance, sans pression.

Nous avons hâte de vous retrouver lors de nos activités et de partager avec vous ces moments d'apprentissage et de découverte. Rejoignez-nous pour cette aventure culturelle inédite et laissez-vous porter par l'effet culture, où que vous soyez !

A man with grey hair, wearing a bright pink polo shirt and dark blue trousers, is sitting on a concrete ledge. He is looking towards the camera. The background shows a harbor with several boats, buildings, and a cloudy sky. The text is overlaid on the image in a large, white, bold font.

**Les Visioconférences  
Mensuelles  
de Frédéric Malléol**



L'origine de l'expression "Trente Glorieuses" est à trouver dans un essai éponyme de l'économiste Jean Fourastié en 1979.

Ce dernier détermine ainsi, les trente années de forte croissance économique que les pays industrialisés connaissent après la Seconde Guerre mondiale.

Nous essaierons d'appréhender les causes, les aspects et les conséquences de temps d'expansion.



Depuis une vingtaine d'années, Vladimir Poutine règne en maître incontesté sur la Russie.

Lorsqu'il succède à Boris Eltsine, le chef des services de sécurité va redresser le pays en imposant son autorité. Il s'appuie sur le nationalisme pour établir une "démocrature", il aboutit à une logique expansionniste jusqu'à l'invasion de l'Ukraine en 2022.



Son enfance impériale en Autriche à la guillotine, place de la Révolution à Paris, Marie-Antoinette eut une vie courte et tourmentée. Reine détestée par la Cour, considérée comme frivole et impopulaire, Marie-Antoinette, viscéralement royaliste, fut balayée par la tourmente de la Révolution et sut mourir dignement pour en devenir une martyre comme l'a illustrée la polémique lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques en 2024.



La fin des années 1980, la détente définitive entre deux superpuissances qui rivalisent dans le sous-continent latino-américain permet de réels changements politiques et économiques. Les dictatures communistes et capitalistes deviennent des démocraties et s'intègrent à la mondialisation commerciale et culturelle.



Dès son déclenchement, la chanson populaire s'est emparée de l'événement

majeur du XXe siècle. De la "Drôle de guerre" à la défaite silencieuse, puis de l'Etat français au choix de la résistance, les Français ont entonné des airs connus de tous jusqu'à la cocardière libération. La particularité de cet événement est que la chanson a entretenu des mémoires parfois divergentes jusqu'à nos jours.



« Je suis tombé par terre, c'est la faute à Voltaire ». La révolution est la fille de la misère", ou encore « Le roi et la reine sont responsables de l'évolution » : telles sont les idées reçues caricaturales et partielles dénoncées par la plupart des historiens.

En effet, il n'y a pas de caractère monolithique mais plutôt pour la pour une pluralité des facteurs. La Révolution se trouve à la conjonction de plusieurs crises. Quelles sont les causes profondes et immédiates de la Révolution française ?



Le saviez-vous?  
Officiellement, la fête nationale célèbre la fête de la Fédération du 14 juillet 1790 et non pas la prise de la Bastille bien trop sanglante et clivante. Pourtant, c'est bien la chute de la prison royale qui est l'événement majeur puisque le peuple en armes qui se mobilise pour la Révolution. Nous en verrons les causes, les événements puis les conséquences. Enfin, nous aborderons le choix de cette date comme fête nationale, symbole d'union entre les Français jusqu'à nos jours.



Dans la logique de l'association pour le mois de septembre, nous insisterons sur les événements majeurs qui ont marqué le temps de la Révolution de 1789 à 1799. Paris d'un Etat royal très centralisé, devient le coeur battant d'une d'une Révolution où parfois la France semble complètement tributaire des événements parisiens. Cette mémoire révolutionnaire parisienne perdure les décennies suivantes et perdurent jusqu'à nos jours.





La traditionnelle conférence du mois d'octobre vous propose une plongée dans le temps : une chronique l'année 1975. Nous reverrons la présidence de Giscard d'Estaing, les relations internationales, la situation économique et sociale aggravée par la crise mondiale. Enfin, nous n'oublierons pas les événements médiatiques ou cinématographiques. Un quizz agrémentera cette visio-conférence pour connaître le ou la spécialiste de 1975.



2025 marque les 135 ans de la naissance du "Plus illustre des Français", les 85 ans

de l'appel du 18 d'ombre juin et les 55 ans de sa mort en ...novembre 1970. Retraçons les grands moments de sa vie, ses discours les plus célèbres et ses actions les plus éclatantes et ses parts.



Faites vos paris, quels sont les principaux événements remarquables de cette année ?

Pour la lettre D ? la lettre U et la lettre V ? Encore une fois un redoutable quizz déterminera l'expert(e) de cette année.

Qui va deviner le plus de mots ? Faites vos jeux.

# TARIF VISIOCONFÉRENCES

Gratuit pour les adhérents de l'Effet Culture

**Par conférence :**

**10€**

**Forfait 10 conférences :**

**70€**

Les visioconférences ont lieu à 20h

# Musée à Domicile



**Géraldine, Tatiana et Céline sont trois historiennes de l'art et des idées, passionnées, maîtrisant l'art du partage et de la transmission. Nous sommes fiers d'avoir ces trois Lutines expertes dans notre association. Nous aurons plaisir à les accueillir chez nous et de passer des soirées en leur compagnie.**



**LES VISIOCONFÉRENCES  
MENSUELLES DE GÉRALDINE**



Pour son exposition de reouverture après plus d'un an de travaux, le Musée Jacquemart André présentera une quarantaine de chefs-d'œuvre de la célèbre Galerie Borghèse à Rome. Bordée d'un magnifique parc, la somptueuse villa Borghese Pinciana à Rome abritait la collection du cardinal Scipione Borghese, grand mécène des arts et collectionneur. L'exposition sera l'occasion de découvrir quelques-unes des **œuvres majeures d'artistes célèbres de la Renaissance** et de la **période baroque** rarement prêtées à l'étranger, du **Caravage** à **Rubens**, en passant par **Botticelli, Raphaël, Titien**, ou encore **Véronèse, Antonello da Messina** et Bernin.



Le Centre Pompidou célèbre en grande pompe **les 100 ans du mouvement surréaliste** cristallisé sous la plume d'**André Breton** en imaginant une exposition collective complètement délirante. Mené d'une main de fer par André Breton, ce mouvement frappe encore aujourd'hui par sa modernité et son caractère subversif.

Devons-nous nous attendre aux traditionnels **De Chirico, Magritte, Man Ray, Dalí** et **Miró** ? Pas seulement. Le musée explore ici un surréalisme au féminin avec le réalisme magique de **Leonora Carrington** ou avec les clichés hypnotiques d'une **Dora Maar** au summum de son art.



LUNDI  
**06**  
JANVIER

**José de Ribera, un  
caravagesque à  
Naples**

Il y a dans l'œuvre de Jose de Ribera (1591-1652) l'imaginaire brutal et poétique d'un Valentin de Boulogne, la fureur et la cruelle virtuosité d'un **Caravage**, sans oublier la beauté tragique inhérente à tous les récits bibliques... Le Petit Palais célèbre le génie précoce d'un apôtre du ténébrisme, auteur d'une œuvre charnelle, sombre et dramatique, où le réalisme cru de ses toiles n'a d'égale que la violence implacable de ses clairs obscurs. Originaire d'Espagne, Jose de Ribera mènera l'essentiel de sa carrière à **Naples**. Sur fond de vengeance napolitaine, tableaux, dessins et gravures brossent ici un portrait contrasté du peintre des infortunés, des martyrs et des suppliciés.



LUNDI  
**10**  
FÉVRIER

**Le trompe-l'œil, une  
histoire de 1520 à  
nos jours**

La collection de Paul Marmottan comporte plusieurs trompe-l'œil, indice de son goût pour ce genre. L'exposition du musée Marmottan réunit soixante-dix œuvres issues de sa collection et de prêts afin de présenter les vanités, trophées de chasse, grisailles et autres déclinaisons du genre, qui se fera même politique à l'époque révolutionnaire, jusqu'à ses plus récentes déclinaisons modernes et contemporaines.



LUNDI  
**10**  
MARS

**Revoir Van Eyck :  
la Vierge et le  
chancelier Rolin**

Une campagne de restauration exceptionnelle du chef-d'œuvre de **Jan Van Eyck (1390- 1441), Le Chancelier Rolin en**

**prière devant la Vierge et l'Enfant**, dit aussi La Vierge du chancelier Rolin, a permis d'alléger les couches de vernis oxydé qui assombrissaient la peinture, offre une redécouverte spectaculaire du tableau. Nous verrons comment la redécouverte de l'œuvre a permis d'en proposer une interprétation renouvelée. Une œuvre qui fourmille de détails passionnants... à regarder à la loupe !



**Aux Buttes Chaumont**  
BOULV. de LA VILLETTE  
A L'ANGLE DU  
FAUBOURG S. MARTIN

Complet HOMMES 21  
Veston 3  
Enfant 4 75  
Complet CECRONIC 48  
Jaquette NOUVEAUTE 25

**LUNDI 07 AVRIL**  
**La naissance des grands magasins (1852-1925) mode, design, jouets, publicité**

Nés au milieu des XIXe siècle sur les cendres des « magasins de nouveautés », les grands magasins deviennent rapidement les nouveaux temples de la modernité et de la consommation, au point d'incarner à eux seuls les mutations du Second Empire.

Le Bon Marché, Les Grands Magasins du Louvre, Au Printemps, La Samaritaine, et Les Galeries Lafayette dévoilent leurs facettes à travers l'histoire, la politique et la société, du Second Empire jusqu'à leur consécration lors de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925.



**LUNDI 12 MAI**  
**Charles Frederick Worth : la naissance de la haute couture**

La haute couture est née à Paris, mais savez-vous comment ? Découvrez l'histoire de Charles Frederic Worth : installé à Paris en 1846, il ouvre sa propre maison de couture en 1858, révolutionnant la mode en introduisant le concept de collections saisonnières et de pièces uniques. Worth se distingue en créant des vêtements sur mesure pour l'élite européenne, notamment l'impératrice Eugénie. Il introduit également l'étiquette de créateur, apposant son nom sur ses créations, une innovation majeure à l'époque. Son approche artistique et son

souci du détail établissent de nouvelles normes pour la qualité et le design dans la mode. L'influence de Worth se propage au-delà de son époque, jetant les bases de la haute couture moderne et façonnant durablement l'industrie de la mode.



Présentée dans les Galeries des Champs-Élysées dans le **Grand Palais** enfin rouvert après restauration, l'exposition explore les moments marquants de la trajectoire de **Niki de Saint Phalle** (1930-2002) et **Jean Tinguely** (1925-1991). Couple exceptionnel uni, au-delà de leur aventure sentimentale, par des liens artistiques indéfectibles dans un enrichissement réciproque, ils ont bénéficié d'une importante visibilité grâce à l'impulsion donnée par **Pontus Hultén** (1924-2006), premier directeur du Musée national d'art moderne au Centre Pompidou. Un parcours à la fois historique et ludique à travers les machines animées de Jean Tinguely, les sculptures et reliefs colorés de Niki de Saint Phalle, ainsi que des films d'archives inédits et une documentation exceptionnelle.



**LE CYCLE DE  
VISIOCONFÉRENCES  
DE CÉLINE**

## «LES QUATRE FANTASTIQUES» Au rendez-vous de tous les défis

Ils ont forgé leur destin personnel en réussissant à s'imposer dans leur domaine de prédilection. Au prix d'efforts démesurés, repoussant leurs capacités physiques, dépassant les barrières sociales, politiques et les préjugés de leur époque, ces quatre personnages ont fait preuve d'audace et d'inventivité. Ces deux femmes et ces deux hommes, entrés dans l'imaginaire collectif ou redécouverts tardivement, ont gravé leur nom dans l'histoire des arts.



A l'aube des années 1900, le Tout-Paris se presse aux Folies-Bergère où «la Loïe» subjugue le public avec sa «Danse serpentine». Peintres, affichistes, poètes, écrivains, sculpteurs s'inspirent de cette artiste à la créativité quasi prophétique. Sa danse abstraite, faite de spirales et de volutes de voiles, libère le corps et révolutionne l'art chorégraphique. Grâce à ses recherches sur la lumière, la couleur, le mouvement et la musique, l'Américaine devient l'égérie de la Belle Époque et la figure de l'Art nouveau.

Une ascension incroyable pour cette jeune femme originaire du Midwest.



Alice Guy entre en 1895 au Comptoir général de la photographie, dirigé par Léon Gaumont, avant d'assister à la projection historique des frères Lumière. L'aventure de La Fée aux choux est lancée ! Des centaines d'autres films de fiction suivront, souvent de veine féministe, et toujours d'un modernisme étonnant. Fondatrice de son propre studio de tournage aux Etats-Unis, en 1910, Alice Guy tente pendant des années de braver le harcèlement et la concurrence. La mise en valeur exaltante d'une femme visionnaire, première réalisatrice de cinéma au monde !



**3** MERCREDI  
**11**  
DÉCEMBRE **20H00 : Alexandre Vattemare, « l'homme aux mille voix »**

Capable de faire vivre plus de trente personnages sur scène, de reproduire les voix animales et n'importe quel type de bruitage, Alexandre Vattemare est le ventriloque le plus doué de sa génération. Propulsé sur les routes d'Europe à la chute du Premier Empire, il triomphe pendant vingt ans sur les scènes européennes. Collectionneur autodidacte, il élabore un système d'échanges culturels internationaux et devient le promoteur des premières bibliothèques publiques aux Etats-Unis. Quand un homme exceptionnel épouse un idéal universel.

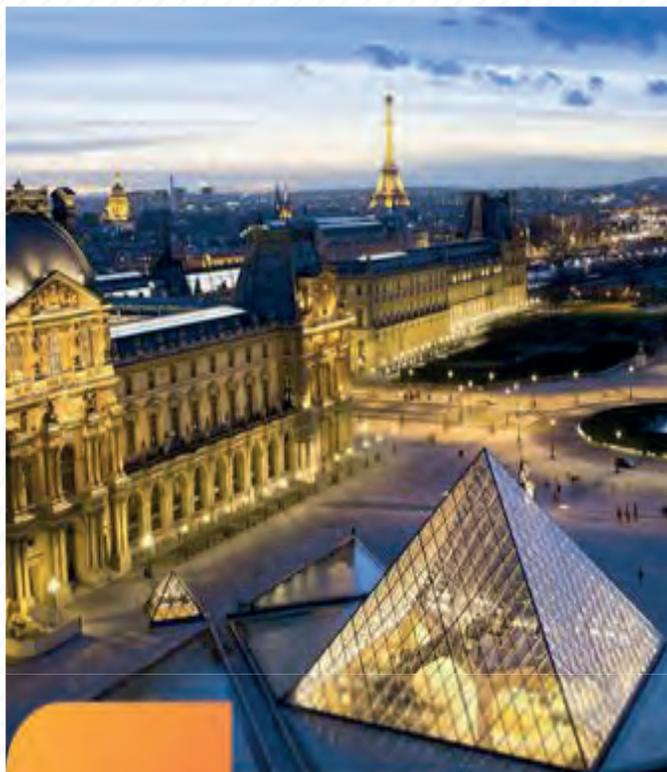


**4** MERCREDI  
**18**  
DÉCEMBRE **20H00 : Harry Houdini, « le roi de l'évasion »**

Au début du XXème siècle, l'américain Harry Houdini est devenu le magicien le plus célèbre du monde. Couronné maître de l'escapologie, il réalise de spectaculaires évasions de prison, se libère de camisoles de force suspendu par les pieds, devant des milliers de spectateurs. Enchaîné et plongé dans l'eau glacée, chacun de ses exploits est relayé par la presse et d'immenses affiches. Son ambition démesurée l'amènera à faire disparaître un éléphant sur scène, à devenir un pionnier de l'aviation, un acteur de cinéma et un chasseur de faux médiums.

A portrait of a woman with long, dark brown hair and bangs, wearing a dark top. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting with light-colored walls and a doorway.

**LES CYCLES DE  
TATIANA**



## 1 Flâneries au Louvre : les pépites cachées au Louvre, à la découverte des trésors oubliés

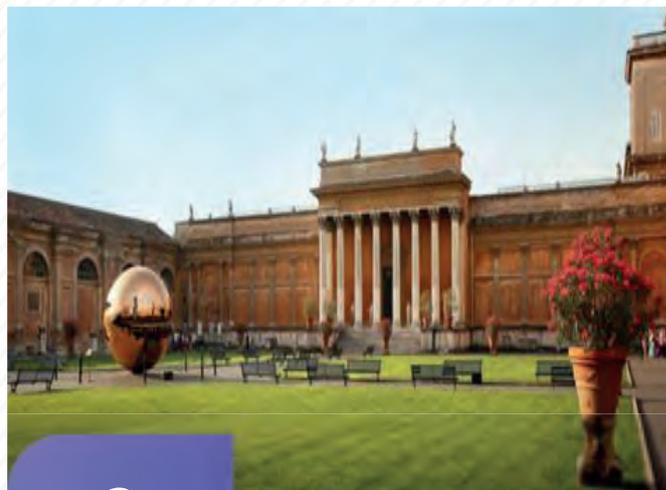
Promenons-nous au Louvre pour faire un petit tour des chefs-d'œuvre oubliés ! La Joconde, la Vénus de Milo ou la Victoire de Samothrace sont les grandes célébrités du Louvre ! Dans sa quête des superstars du musée, le visiteur laisse souvent de côté de nombreux trésors. En se perdant dans les couloirs, on découvre un autre Louvre, inattendu et fabuleux.

**Flânerie 1 : Mardi 21 janvier 18h30**

**Flânerie 2 : Mardi 28 janvier 18h30**

**Flânerie 3 : Mardi 04 février 18h30**

**Flânerie 4 : Mardi 11 février 18h30**



## 2 Voyage parmi les plus beaux musées d'Italie

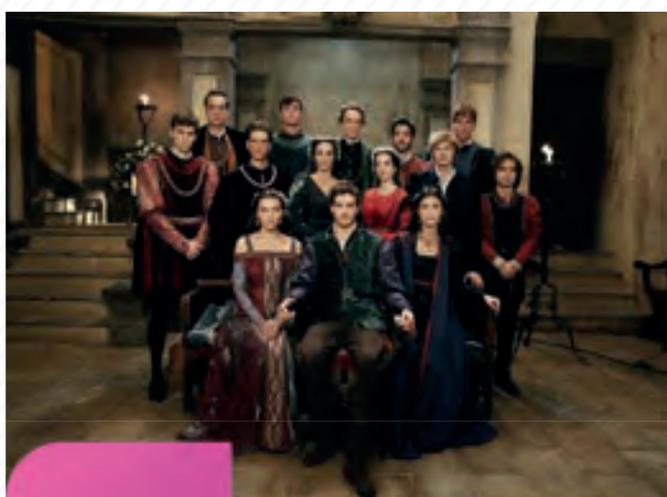
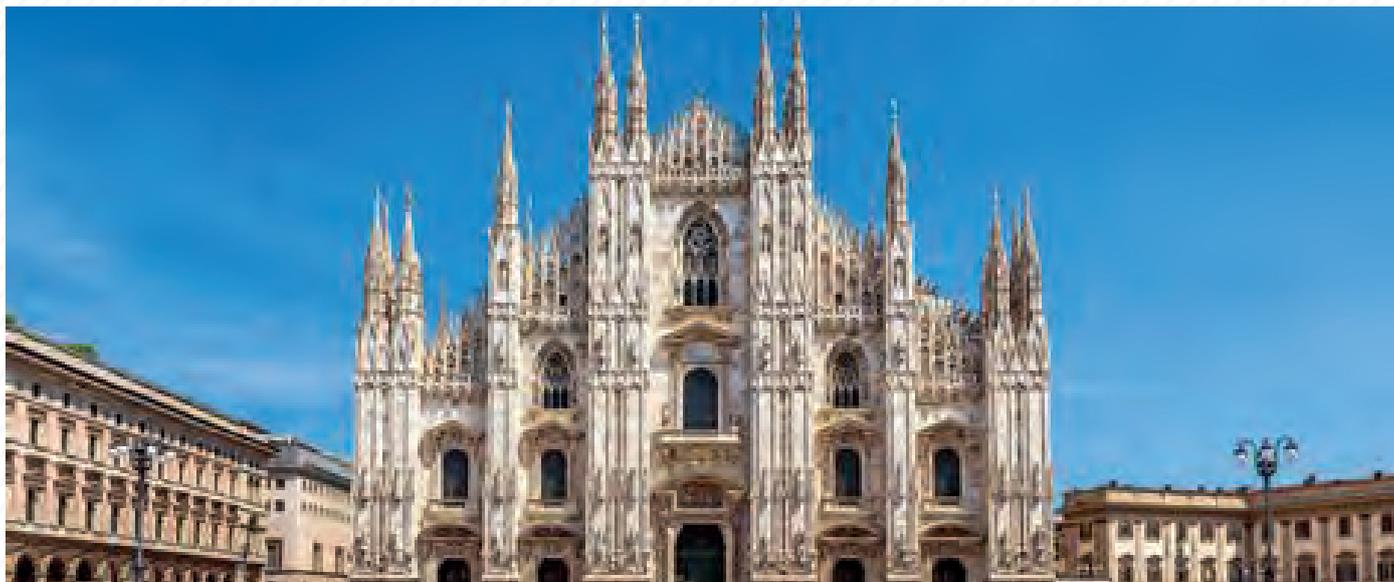
L'Italie regorge de merveilles et ses musées comptent parmi les plus beaux du monde. De Milan à Venise, en passant par Rome et Florence, ce cycle vous invite à (re) découvrir les plus belles collections d'Italie. L'occasion de réviser ses grands classiques en observant la Vénus d'Urbino du Titien ou la Judith du Caravage, .

**1- Galerie des Offices, Florence : Mardi 18 mars 18h30**

**2- Galerie Borghèse, Rome : Mardi 25 mars 18h30**

**3- Pinacothèque de Brera, Milan : Mardi 1<sup>er</sup> avril 18h30**

**4- Galerie de l'Academia de Venise : Mardi 8 avril 18h30**



### 3 Art et Pouvoir : Florence au temps des Médicis

S'il est un nom lié au destin de Florence, c'est bien celui des Médicis. Marchands, banquiers devenus princes de la ville, ils imposent leur pouvoir et impriment leur marque sur la ville, par leurs armes présentes partout dans la ville mais aussi par leurs réalisations. Du Duomo au Ponte Vecchio en passant par la galerie des Offices, les Médicis sont omniprésents à Florence et ses environs.

1- Mardi 27 mai 18h30 : Les Médicis et la ville

2- Mardi 3 juin 18h30 : Les chapelles médicéennes

3- Mardi 10 juin 18h30 : Les villas des Médicis

3- Mardi 17 juin 18h30 : Mourir comme un Médicis



# TARIF MUSÉE À DOMICILE

## ADHÉRENTS DE L'EFFET CULTURE, PARRAINAGE

- Visionférence à l'unité :  
**15 €**

Cycle complet de visioconférences Mensuelles de Géraldine :  
**70 € (8 visioconférences)**

- Cycle Tatiana ou Céline :  
**50 € / cycle (cycle de 4 visioconférences)**

- Programme complet visioconférence :  
**220 € (24 visioconférences)**

## NON ADHÉRENTS

- Visionférence Mensuelle :  
**20 €**

- Cycle complet de visioconférences Mensuelles de Géraldine :  
**90 € (8 visioconférences)**

- Cycle Tatiana ou Céline :  
**60 € /cycle (cycle de 4 visioconférences)**

- Programme complet « musée à domicile » :  
**280 € (24 visioconférences)**

*Les visioconférences de Géraldine ont lieu le lundi à 18H30  
Les visioconférences de Céline ont lieu le mercredi à 20h00  
Les visioconférences de Tatiana ont lieu le mardi à 18h30*

*A bientôt ....*

# Les cours



Frédéric Mallégo



Sandy De Almeida

# COURS DE GÉOPOLITIQUE DE FRÉDÉRIC MALLÉGOL

De 10h 30 à 11h 45 le mercredi matin  
du 6 novembre 2024 au 2 avril 2025



## Les relations internationales depuis 1945

- 6/11 : Un Monde inégalement meurtri
- 13/11 : Reconstruire un monde meilleur
- 20/11 : les origines de l'antagonisme Etats-Unis/URSS
- 27/11 : 1947-1962: les grandes crises de la Guerre froide
- 4/12 : La bipolarisation du monde durant la Guerre froide

- 11/12 : 1962-1975: les nécessités de la coexistence pacifique
- 18/12 : La Détente
- 08/01 : 1975-1985 : La Guerre fraîche ou l'expansion communiste dans le monde
- 15/01 ( exceptionnellement de 9h30 à 10h45) Dans les années 1980: la risposte des Etats-Unis
- 22/01 : L'URSS en crise dans les années 1980
- 29/01 : Les réformes de Gorbatchev et la Nouvelle Détente
- 05/02 La disparition du bloc communiste et la fin de la Guerre froide
- 5/03 : Depuis 1991: le désordre mondial l'importance des guerres civiles
- 12/03 : Nouveaux acteurs, nouvelles menaces depuis 1991
- 19/03 Comment expliquer le désordre mondial ?
- 26/03 : Depuis 1991: un monde unipolaire dominé par les Etats-Unis ?
- 02/04 : l'avènement d'un monde multipolaire ?

# COURS D'ANGLAIS AVEC SANDY NIVEAU INTERMÉDIAIRE COURS DE CONVERSATION



## Pourquoi Participer ?

- Améliorez vos compétences linguistiques dans un cadre convivial et interactif.
- Développez votre confiance en vous lors des conversations en anglais.
- Profitez d'une attention individualisée grâce à des groupes restreints.
- Absent, le cours est disponible en replay

Ne manquez pas cette opportunité d'améliorer votre anglais avec Sandy dans une ambiance chaleureuse et stimulante. Nous avons hâte de vous voir en ligne !



## Cours d'Anglais Intermédiaire

Destinés aux personnes de Niveau A2- B1

**Quand :** Les jeudis, de 19h à 20h30

**Groupe :** Limité à 8 personnes pour garantir des échanges personnalisés et interactifs

**Début :** À partir du 2 octobre

## Cours de Conversation

**Quand :** Tous les mercredis, de 19h à 20h

**Groupe :** Limité à 8 personnes pour favoriser la pratique et les échanges

**Début :** À partir du 3 octobre

## TARIF

### Adhérents de l'Effet Culture

Cours 1h30 : **180 €**

Cours 1h : **120 €**

Pas de cours pendant les vacances scolaires

### Non Adhérents

Cours 1h30 : **250 €**

Cours 1h : **190 €**

(Adhésion annuelle : **60 €** )

Pas de cours pendant les vacances scolaires

(sauf remplacement de cours)

30 séances dans l'année

Replay disponible en cas d'absence

# **POUR VOUS INSCRIRE AUX ACTIVITÉS**

## **Par mail**

leffetculture@gmail.com

## **Par téléphone**

06 10 22 74 07

## **Sur rendez-vous**

■ 14, rue Paul Valentin

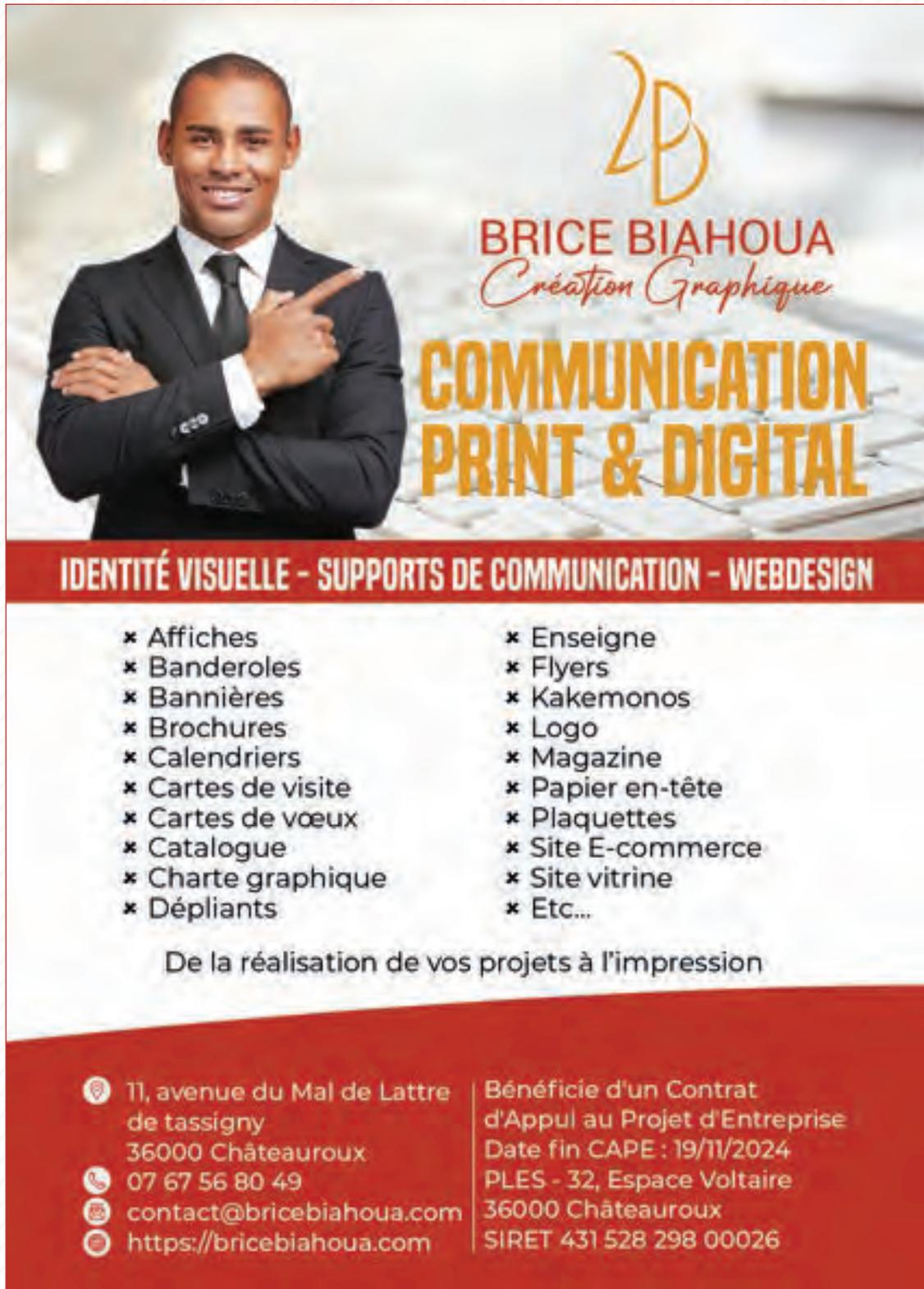
77410 Annet/Marne

■ Social Club de Claye Souilly

“Shopping Promenade”

**L'inscription est validée à réception  
du règlement**

Mise en page réalisée par



**BRICE BIAHOUA**  
*Création Graphique*

**COMMUNICATION  
PRINT & DIGITAL**

**IDENTITÉ VISUELLE - SUPPORTS DE COMMUNICATION - WEBDESIGN**

- \* Affiches
- \* Banderoles
- \* Bannières
- \* Brochures
- \* Calendriers
- \* Cartes de visite
- \* Cartes de vœux
- \* Catalogue
- \* Charte graphique
- \* Dépliants
- \* Enseigne
- \* Flyers
- \* Kakemonos
- \* Logo
- \* Magazine
- \* Papier en-tête
- \* Plaquettes
- \* Site E-commerce
- \* Site vitrine
- \* Etc...

De la réalisation de vos projets à l'impression

📍 11, avenue du Mal de Lattre  
de tassigny  
36000 Châteauroux

☎ 07 67 56 80 49

✉ contact@bricebiahoua.com

🌐 https://bricebiahoua.com

Bénéficie d'un Contrat  
d'Appui au Projet d'Entreprise  
Date fin CAPE : 19/11/2024  
PLES - 32, Espace Voltaire  
36000 Châteauroux  
SIRET 431 528 298 00026



### **L'Effet Culture**

La Forêt Enchantée des Savoirs  
14, Rue Paul Valentin,  
77410 Annet sur Marne

**Tél.:** 06 10 22 74 07 / 07 69 11 89 44

**E-mail :** leffetculture@gmail.com

**Site :** www.leffetculture.com



L'Effet Culture



Effet\_Culture